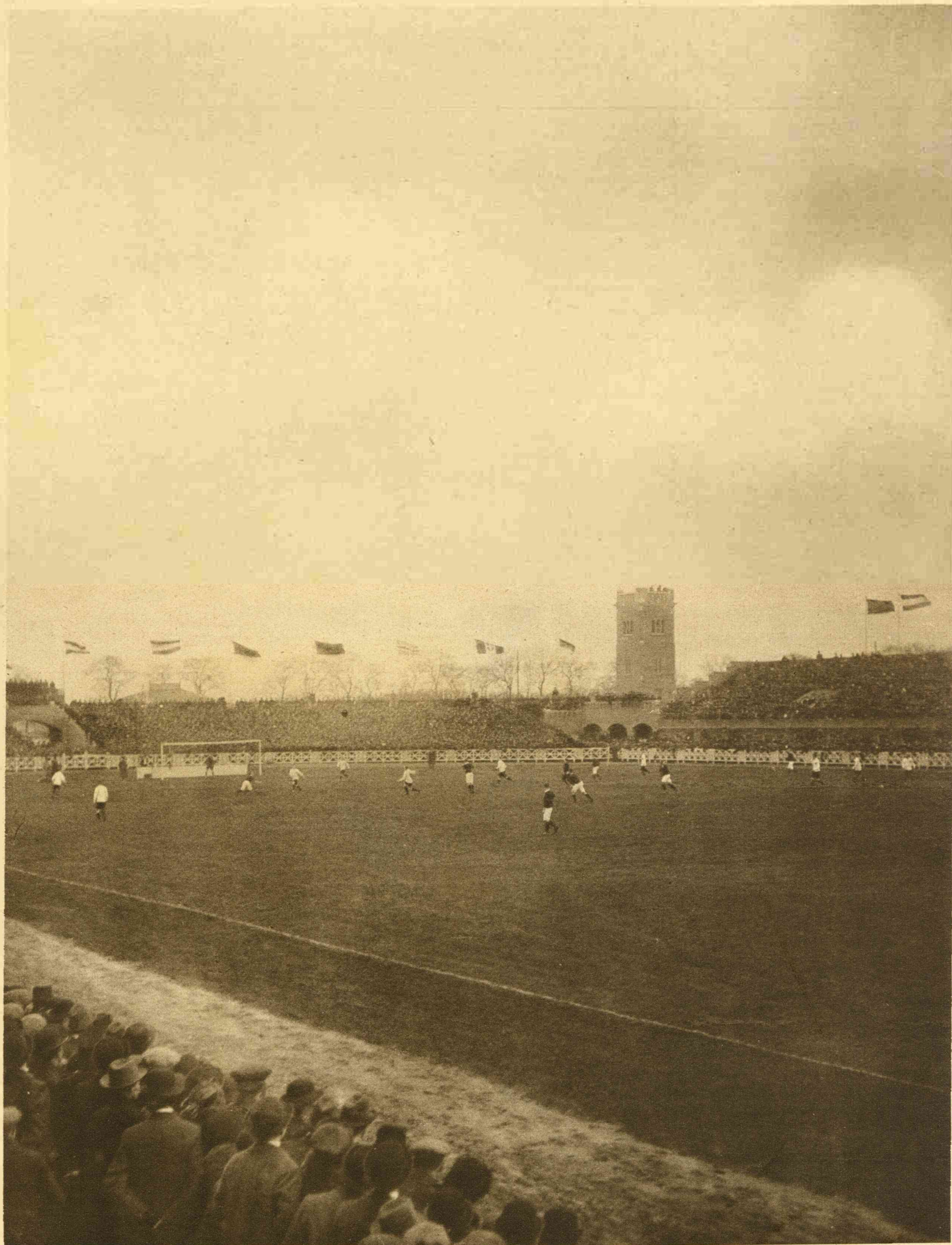


No. 41.
1e Jaarg.
8 April 1914

panorama

Geïllustreerd
Weekblad

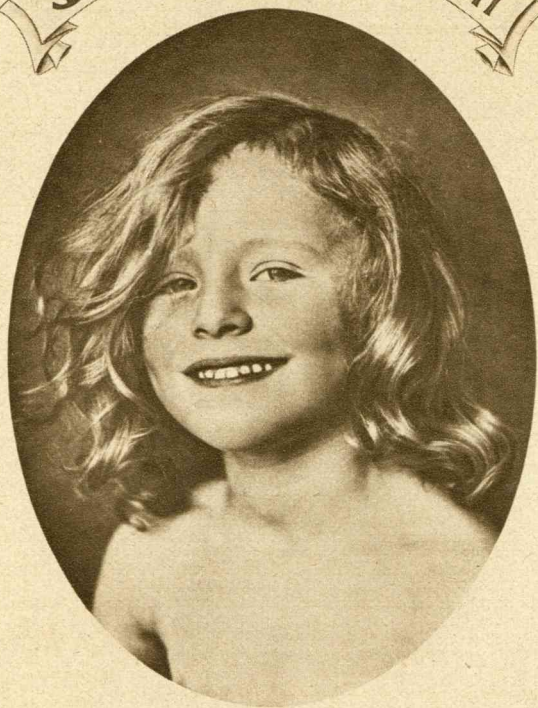


5 April 1914. De eerste Voetbalwedstrijd in het Nederlandsche Sportpark te Amsterdam

Foto Bern. F. Eilers Amsterdam.

10 Cent : 20 Centiemen A. W. Sijthoff's Uitgevers-Maatschappij, Leiden

DENTIFRICES FRIEDERICH



EEN VAN ONZE KLANTEN

MONDWATER.
PEPERMUNT TANDPASTA.
VICTORIA TANDPOEDER.
FAMA TANDCRÈME.

Royal Worcester & Bon Ton Corsets.

De NIEUWE MODELLEN volgen de natuurlijke lijnen van het lichaam en geven een GRACIEUS, EENVOUDIG FIGUUR zonder weerga.

GEGARANDEERD VOOR PASVORM, KWALITEIT EN AFWERKING.

De NIEUWE MODELLEN in alle prijzen, vanaf f 3.25 tot f 25. .

VERKRIJGBAAR IN DE VOLGENDE PLAATSEN:

A'dam, Magaz. „De Bijenkorf“, Damrak, Tel. 6065 en 2639.
— Royal Corset Store, Kalverstr. 194, Tel. 9969.
— A la Taille Elegante, Utrechtsestr. 58 T. 3921.
Aalten, J. Leeuwink.
Amersfoort, Laurens J. Luyckx.
Alkmaar, E. W. G. Lienesch.
Almelo, J. H. Heemman.
Apeldoorn, Magazijn de Nouveautés.
Arnhem, A. Bastiaanse.
Assen, A. van der Laan.
Beverwijk, Wed. J. M. Schippers-Majoor.
Bergen-op-Zoom, Derwig v. Genk.
Bolsward, B. J. Zantman.
Boskoop, Gebr. v. d. Geur.
Breda, J. A. Jousen.
Burg-Textel, M. Kuip.
Bussum, „Au Bon Marché“, K. W. Tobias.
Culemborg, „De Kleine Kapel“.
Goevorden, Balthuis-Sneman.
Delft, H. Reversmann.
Deventer, H. & L. Elfrink.
Doetinchem, G. Ratten-Hilferink.
Dordrecht, C. Hiensch.
Ede, A. Kloosterboer.
Eindhoven, Gez. Peeters.
Enkhuizen, B. Ph. Fesse.
Enschede, A. J. Weller.
Goes, N.V. voorb. F. Q. C. den Hollander.
Gorinchem, J. A. Polak.
Gouda, H. C. Werning.
Groningen, Corset Royal, Heerestraat 104.

Den Haag, A. Bastiaanse, Piet Heinstr. 92.
Haarlem, F. Wisbrun & Liffmann.
Harderwijk, H. Dirksen Mzn.
Harlingen, N. Kruisweg.
Heerlen, V. Spuergens-Verheggen.
Heerenveen, J. H. Leefma.
Den Helder, H. Spruit.
Helmond, J. A. Hattink.
Hengelo (O.), H. H. Bonke.
's-Hertogenbosch, Taverne & De Meere.
Hilversum, A. Vlaanderen.
K. Thijssen & Co.
Hoorn, S. I. De Vries.
Kampen, Magaz. „De Vijft“, Joh. Kalter.
Koog a. d. Zaan, Jb. Carbaat.
Leeuwarden, A. Jousen & Co.
Leiden, Bouzenmaker & Co.
Lisse, F. Tissing.
Lochem, A. van der Heide, firma M. Gorter.
Maastricht, C. Janssen, Markt.
Meppel, „De Kleine Kapel“, Sch. Goldsteen.
Middelburg, H. Meijer.
Nijmegen, Firma Wed. Haspels, Burchstraat 16-18, Telefoon 163.
Oosterhout, Jan Oomen.
Oudenbosch, W. Willems.
Oude Pekela, M. Polak Zonen.
Oudshoorn, F. Niekirk & v. d. Boom.
Roermond, P. Henssen Smitshuijzen.
Rosendaal, M. Schults.
Rotterdam, H. Spruyt v. Rietschoten, Hoogstr. 268.

Schagen, J. H. Schene.
Schiedam, J. G. Jacobs.
Sittard, H. S. Jaspers-Coenen.
Sneek, Gebr. van Bergen.
Steenwijk, Mathijs v. Goor.
Terborg, D. Gantvoort J. G. Zn.
Terneuzen, H. M. Voerman-De Pauw.
Tiel, Gebr. Levy.
Tilburg, R. Gerrits-Smits.
Utrecht, A. Bastiaanse.
Venlo, Gez. v. d. Grinten.
Veendam, Doornbosch & Co.
Vlaardingen, Blum & Van Hattum.
Vlissingen, Au Bon Marché, Fa. A. de Maras.
Waalwijk, F. L. Rath, G. Verkade.
Wageningen, F. W. Wessels.
Weesp, Wed. F. Wierper.
Weert, Frans van de Laar.
Wildervank, D. M. de Leve.
Winschoten, T. de Vrieze.
Woerden, D. Engel.
Wormerveer, Wed. W. Bakker.
IJmuiden, M. G. van Praag.
Zaandam, Magazijn „De Modegids“.
Zaltbommel, J. B. J. Zoetmulder.
Zandvoort, Ant. Bakels.
Zeist, A. Wijnands, Mag. de Kroon.
Zierikzee, J. H. Heimbach.
Zutphen, Christ. Gruyters.
Zwolle, J. J. v. Oostveen.



Bon Ton CORSETS

ADJUSTO,

het ideaal Corset voor forsche en corpulente dames,

model 609, als afbeelding. Juist uitgekomen. Van achteren met elastiek-geeren. Van voren met verstelbare trekbanden, waardoor de omvang der heupen van 3 tot 12 cm. verminderd wordt. Onmisbaar voor grotere figuren.

In prima grijs en wit contil, gegarneerd met solide broderie, f 10. —.

In prima écru-leder-satin, voor het eerst uitgebracht, f 12.50.

WEIGERT IEDERE NAMAAK.

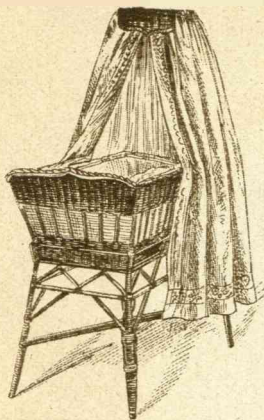
De nieuwe Prachtcatalogus is thans verschenen. Franco op aanvraag aan de Firma

ALEX ISRAËLS, 64 Keizersgracht, AMSTERDAM.



Stoom Meubel- en Beddenfabriek J. Baptist Valleggia - Amsterdam

MAGAZIJNEN:
SINGEL 428, 430, 432.
OPGERICHT 1851.



SLAAPKAMER-AMEUBLEMENTEN.
PAARDENHAAR- EN KAPOK-MATRASSEN.
GEGARNEERDE WIEGEN. ::
WOLLEN EN DONZEN DEKENS. :: DIVANS.

CATALOGUS OP AANVRAAG

ROTOGRAVURE
IS HET IDEEAAL-PROCÉDÉ
VOOR ELK DRUK WERK

LIQUEUR
„COINTREAU“
TRIPLE-SEC
Demandez: UN COINTREAU.

ONGEWENSCHTE HAARGROEI
IN 't GEZICHT OP HANDEEN, ENZ.
VERWIJERT NIET DIRECT ZEKER
PUINLOOS, GEHEEL ONSCHADELIJK DOOR
SADOL F. 1.50
LAB. SEMIRA.
AMSTERDAM. KEIZERSGRACHT 8.



Koopjeslijst gratis op aanvraag

HOERA!!!

Wat een blijdschap: voor 20 cent 10 Likdoorns en Eeltknobbels kwijt, bij den Drogist G. CHALLA, Lellegracht 44. Amsterdam. Oranjezalf, tegen huiduitslag 47 1/2 ct. p. pot.



A. v. d. HEIJDEN's Leverpastei
DE BESTE.

KUNSTHANDEL

ESHER SURREY
HELMSTRAAT 2 - SCHEVENINGEN

TENTOONSTELLING
VAN DE NIEUWSTE WERKEN VAN
SUZE BISSCHOP-ROBERTSON

DAGELIJKS VAN 10-5
ZONDAGS VAN 2-4

DE PROTECTOR

Dir. G. HILHORST A.Zn.
ZUIDBLAAK 70a - ROTTERDAM

Gedurende Maart TENTOONSTELLING
van Schilderijen door ANTON DIRCKX

Gezichten van Rome, Venetië, Napels, de Italiaan-
sche Meren, San Remo, Nervi, Rapallo, Capri,
Amalfi, Astrani, Genua, Bellagio, e. m. a.
DAGELIJKS VAN 10-5 - ZONDAGS VAN 2-4
TOEGANG VRIJ

STOKPAARDJESCRÈME (Leliënmelkcrème).



Het beste middel tegen een roode, ruwe en opengesprongen huid.

VRAAGT UWEN WINKELIER DE VERPAKTE
K. TIKTAK's THEE en KOFFIE.
AMSTERDAM. opgericht 1870. GRONINGEN.

8 APRIL 1914, No. 41
1^e JAARGANG

PER NUMMER 10 CENT
BELGIË 20 CENTIEMEN

PANORAMA

GEILLUSTREERD WEEKBLAD

UITGAVE VAN
A. W. SIJTHOFF'S
UITG.-MAATSCHAPPIJ

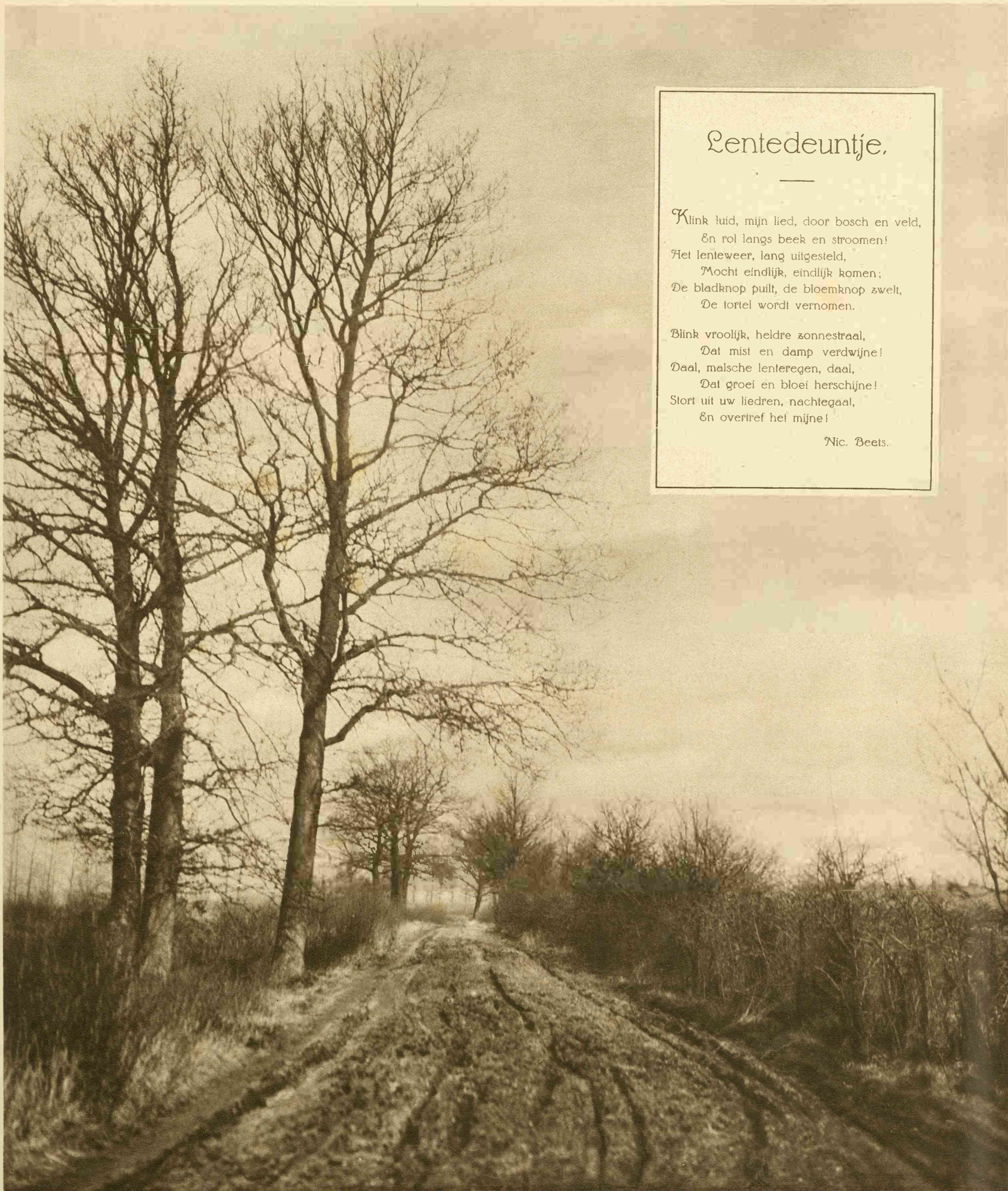
REDACTIE - ADMINISTRATIE
DOEZAstraat 1
TELEFOON 1 - LEIDEN

Lentedeuntje.

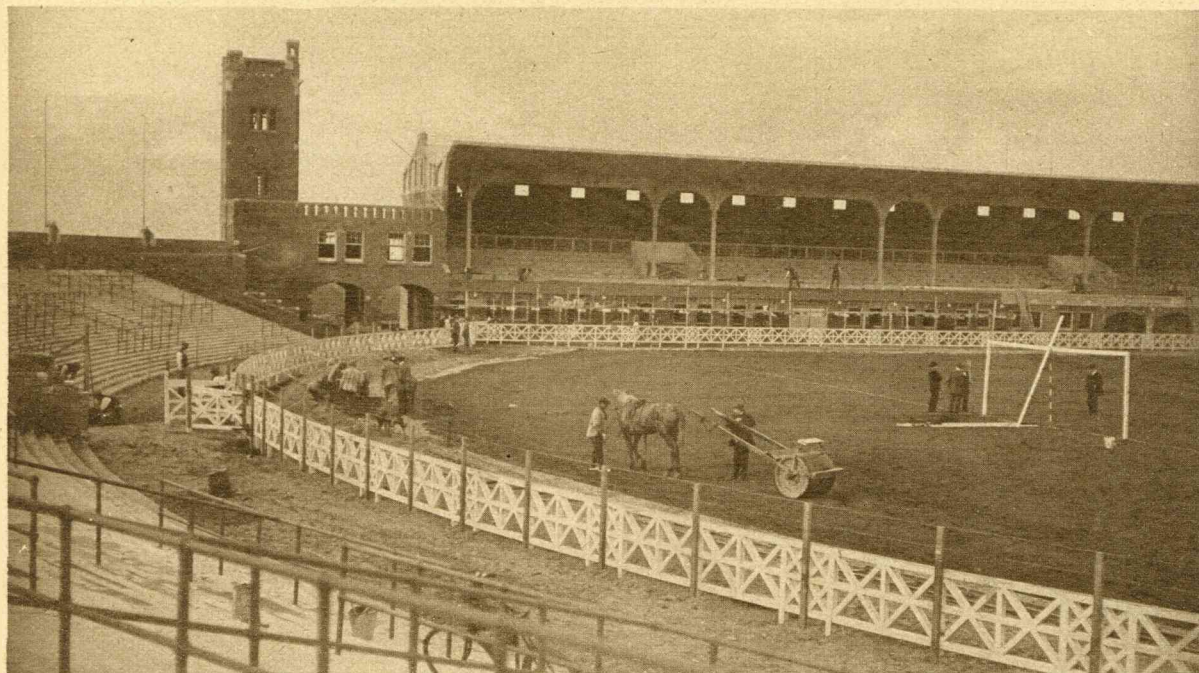
Klink luid, mijn lied, door bosch en veld,
En rol langs beek en stroomen!
Het lenteweer, lang uitgesteld,
Mocht eindelijk, eindelijk komen;
De bladknop puilt, de bloemknop zwelt,
De tortel wordt vernomen.

Blink vroolijk, heldre zonnestraal,
Dat mist en damp verdwijne!
Daal, malsche lenteregen, daal,
Dat groei en bloei herschijne!
Stort uit uw liedren, nachtegaal,
En overtref het mijne!

Nic. Beets.



R. TEPE - LENTELANDSCHAP



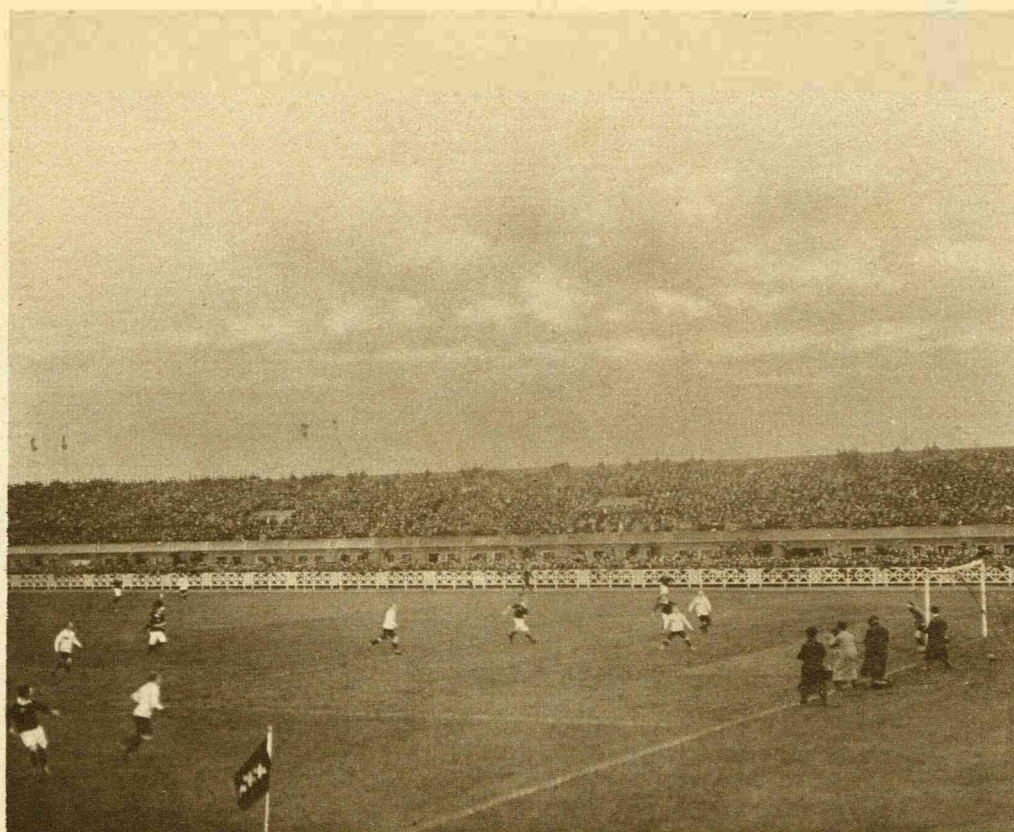
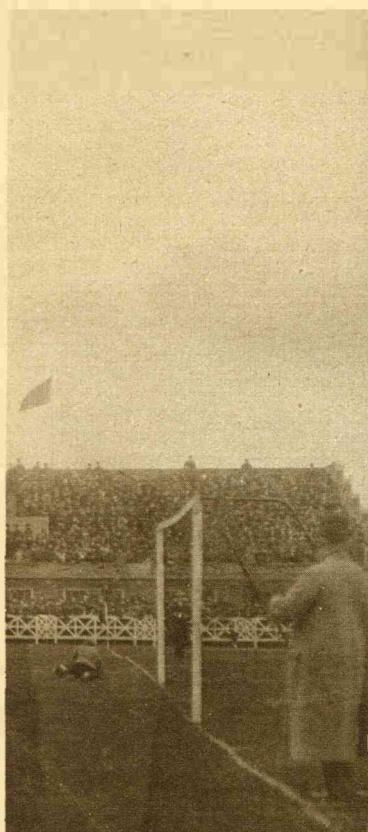
DE LAATSTE VOORBEREIDENDE WERKZAAMHEDEN OP 3 APRIL



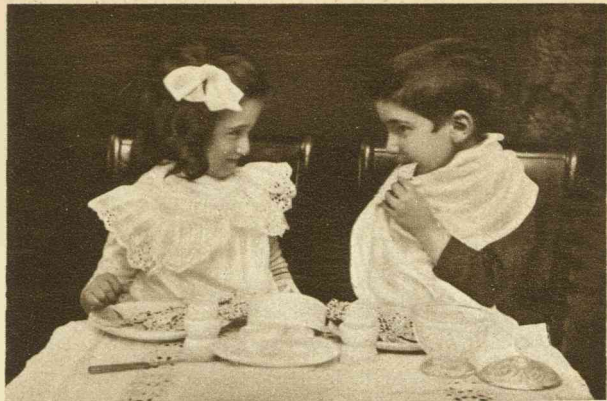
HET DUITSCHE ELFTAL.



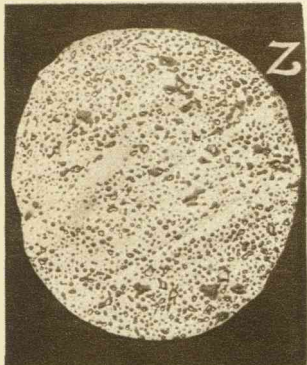
HET HOLLANDSCHE ELFTAL.



Bovenstaande foto's geven eenige momenten van den eersten internationalen wedstrijd in het Nederlandsche Sportpark te Amsterdam gespeeld.
De foto's zijn van den Heer Bern. F. Eilers Amsterdam.



Lekker knabbelen.



„Dit is het brood der ellende...”

uittogen uit het land van Egypte, op de eerste twee avonden van het Paaschfeest bijeen, vereenigen zich aan den disch en lezen de verzameling van vertellingen en lofzangen, die onder den naam

Zij bakten van het deeg, dat zij uit Egypte medegevoerd hadden, ongezuurde broodkoeken, omdat het niet gedeemd was, want zij werden uit Egypte verdreven en mochten niet toeven; ook hadden zij geen teerkost voor zich bereid.”

Zoo staat geschreven. En meer dan tweeduizend jaar reeds komen de afstammelingen van de kinderen Israëls, die

deesemde Paaschbrooden die het joodsche volk eet, acht dagen achtereen, ter vervanging van het gewone brood, in dankbare herinnering aan de weldaad, die aan de voorzaten is geschied, de weldaad, die dit merkwaardige volk bracht naar het land „dat Hij onzen vaderen toegezworen heeft”.

Gij kent de mazoh (spreek uit: matsoo); gij hebt er misschien wel geknabbeld, gevonden dat er „z66 niet veel aan is”, maar dat dit eigenaardig, niet gerezen brood — want brood is het — zich wel smaken laat, mits goed geboterd en naar uw eigen goedvinden „gemeubileerd”.

Laat mij u iets vertellen van de bereiding van dit oudste Paaschbrood.

V66r alles is daarbij snelheid de hoofdzaak, want elk tijdverlies dat een natuurlijke gisting zou kunnen doen ontstaan, moet worden vermeden. Aan dien eisch is de moderne ontwikkeling der werktuigen tegemoet gekomen en er bestaan tegen-

gestreng toezicht is vermalen. En dit toezicht ontbreekt ook in de bakkerij niet. Het is de met het ritueel toezicht belaste opziener (sjomer) die de hoeveelheid water afmeet, die op een bepaalde hoeveelheid meel (meest 5 pond), door den weger afgewogen, mag worden gebezigd. Meel en water — meer niet, zelfs geen zout.

Die hoeveelheid water is vrij gering en de bekkenier, de man die in een koperen bekken het deeg bereidt, maakt dan ook een deeg, dat weinig heet van het smijdlige, vlotte deeg, waaruit ons wittebrood wordt gebakken. Het deeg is grof, lijkt onhandelbaar en moet dan ook, zal het gerold kunnen worden, eerst stevig worden aangepakt. Dat geschiedt door het zg. braken. Het braakijzer, met het uiteinde op een tafel bevestigd waarop de deegkoek komt, is zeer zwaar. Het uiteinde, dat de bewerker in de hand heeft, is, zooals men op de foto kan zien, ten deele verbreed. De werkmán



Van links naar rechts: de opzichter, de bekkenier, de weger.



Hoe het deeg met het braakijzer wordt bewerkt.

van Hagadah is bijeengebracht. Dan wordt er verteld, heel den avond en soms tot aan het gloren van den ochtend, van dien wondervollen uittocht uit het land der Pharaonen. Want „in elke geslachtsopvolging is de mensch verplicht zich te beschouwen als ware hij zelf uit Egypte getogen”. En hij die 't meest vertelt van den uittocht uit Egypte, is lotwaardig.

Zoo wil het de traditie.

Lezer, zoo deze traditie niet de uwe is, gij kent het Bijbelverhaal en gij kent de brooze, onge-

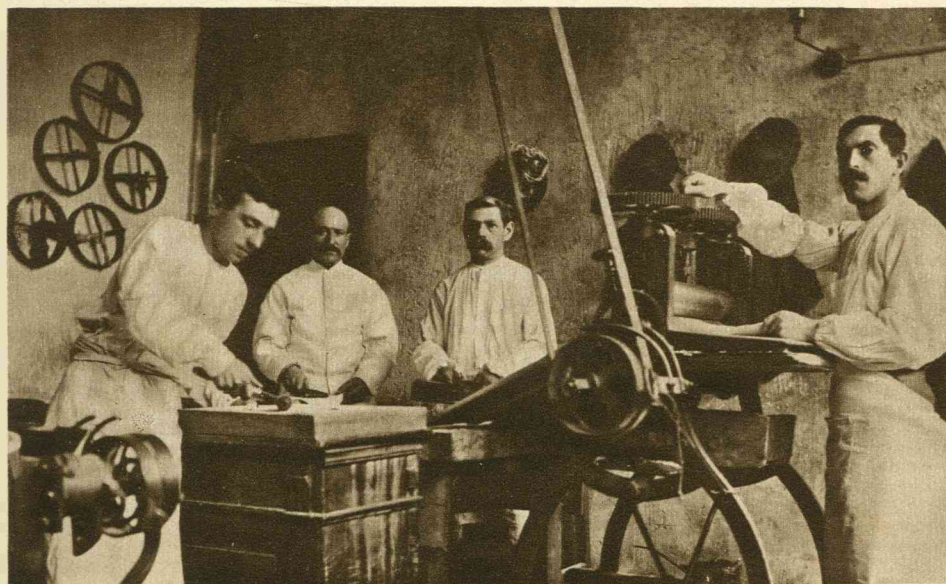
woordig ook in ons land bakkerijen van mazoth (meervoudsvorm; spreek uit: matsous), waarin schier alle onderdeelen van het bedrijf werktuigelijk worden verricht en waarin de gasoven de vroegere, met eikenblokken gestookte en tot zeer hoogen graad verwarmden oven heeft vervangen.

Het bedrijf waarin de handenarbeid nog de hoofdzaak is, is echter wél zoo belangwekkend om te zien en aan de hand van onze foto's gaan wij er een verklaring van geven.

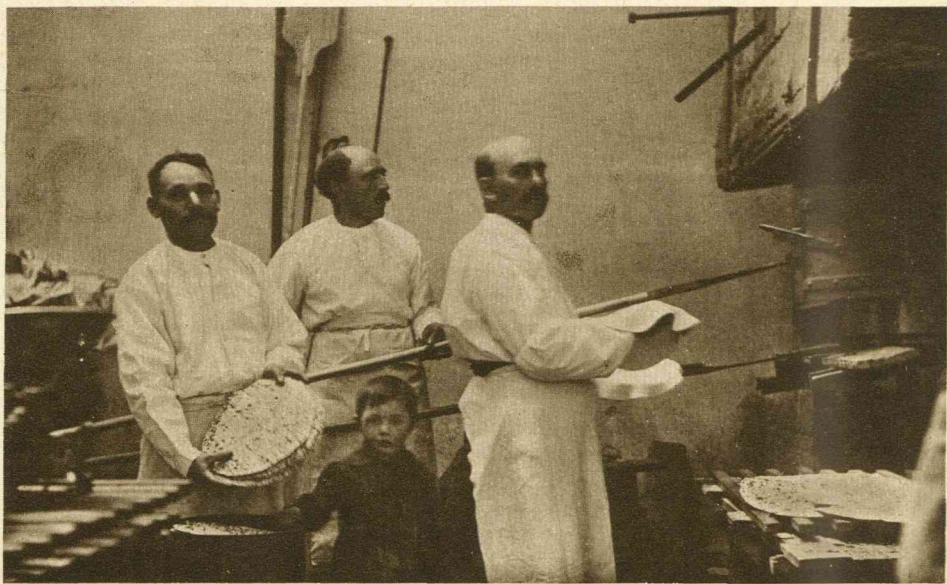
Het joodsche Paaschbrood wordt hier te lande bereid van zuiver Zeeuwsch tarwemeel, dat onder

kan op dit verbrede gedeelte gaan... zitten en door het lichaam snel op en neer te lichten, te wippen eigenlijk, kan hij zijn volle lichaamsgewicht aanwenden om water en meel inniger te vermengen.

Na deze krachtproef doorstaan te hebben, komt het deeg onder een wals, die het ettelijke malen passeert alvorens als een dunne lap neer te strijken op een steenen tafel, waar een werkmán, met een ijzeren vorm gewapend, er een aantal ronde deegplaten uit snijdt. Deze deegplaten worden vervolgens bewerkt met een soort van rasp, om in den koek de talloze gaatjes te maken, die de toetreding



Het walsen, vormen en raspen der broodkoeken.



In de bakkerij.

van de warme lucht in den oven door de gansche deegmassa heen en het snel bakken bevorderen.

Handig worden de aldus bewerkte deegplaten, bij 5 of 6 tegelijk, op een plankje naar de eigenlijke bakkerij vervoerd en de werkmans die ze brengt, legt ze, een voor een, op de houten plank waarmede de Paaschbrooden in den geweldig verhitten oven geschoven worden, op de gloeiende steenen, die tot het bakken dienen. Nauwelijks zijn ze er in, of de bakker, ditmaal met een ijzeren schop gewapend, haalt ze er weder uit, soms na ze even gekeerd te hebben. Maar de zoo juist beschreven handeling gaat zoo vliegensvlug, dat in den drukken arbeidstijd, de tweede helft van Maart, somtijds 700 mazoth per uur gebakken worden. En het hangt van de handigheid van den bakker af en van zijn geluk, of er niet al te veel verbranden, want dat gebeurt licht. Ten deele verbrande of beschadigde koeken worden uitgeschoten en in de bakkerij zelve worden de Paaschbrooden gestapeld in kartonnen dozen van verschillende grootte, die eenigszins aan hoeden dozen denken doen en die een hygiënische verpakking en een gemakkelijk vervoer waarborgen.

Ofschoon van verschil in hoedanigheid geen sprake is, zijn er toch verschillende soorten van mazoth. Dit verschil, ook in prijs, zit in de dikte. Hoe dunner het Paaschbrood, des te meer voorzichtigheid vordert het bakken en des te hooger is de prijs, doch des te grooter natuurlijk ook het aantal dat men bij gelijk gewicht verkrijgt.

De Nederlandsche mazohbakkers hebben een goeden roep; naar verschillende landen van Europa zenden zij tegen Paschen de producten van hun arbeid, het brooze en voor wie het belijft, smakelijke „brood der ellende”, dat tevens het brood was van de bevrijding uit de slavernij.

Dit brood heb ik zien bereiden en ik kan u

mijn eerewoord geven, lezer, dat er geen bloed van een christenkind aan het deeg werd toegevoegd.

Gij zult mij tegemoet voeren, dat die verzekering voor u, beschaafde West-Europeaan, ten volle overbodig is. Dat gij nooit ofte nimmer enig geloof hebt geslagen aan een uitvindsel van rassen- en geloofshaat, door tal van Pausen veroordeeld, door heel de geleerde wereld betwist, door de voorschriften der Joden zelve weerproken.

Is de verzekering niettemin overbodig? Herinnert u, dat ook in onze dagen, ook in de twintigste eeuw, deze schandelijke beschuldiging nog telkens weer opduikt. Herinnert u het proces tegen den armen Beilis, te Kiew gevoerd. Denkt er aan hoe dit arme slachtoffer eener bodemlooze legende ternauwernood aan een tegen zijn leven gerichte gerechtelijke samenzwering ontkwam.

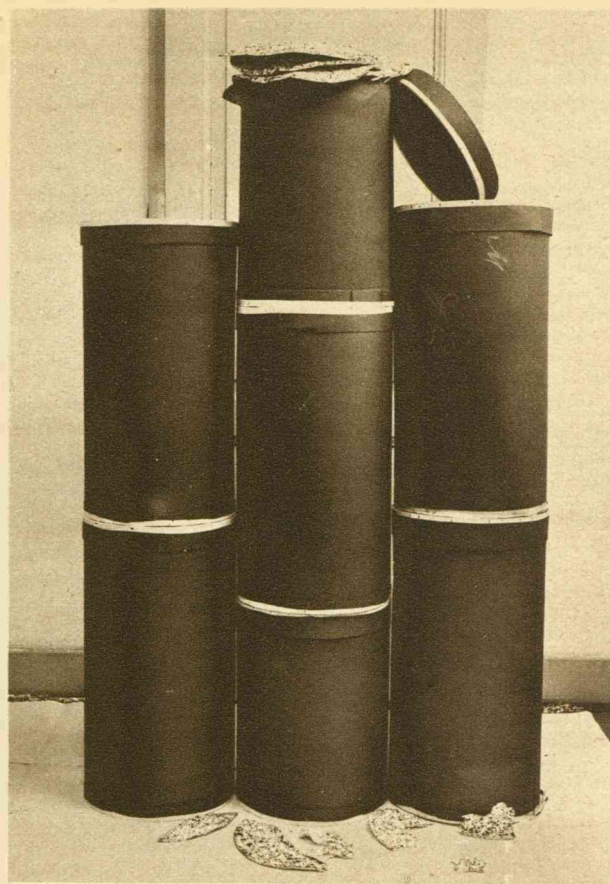
Denkt aan Beilis, wanneer uw joodsche vriend of buurman u van zijn Paaschbrood biedt!

Want aan dezen armen Russischen Jood is de oude geloofte voltrokken. Hij toeft thans op Zion's bodem, in het land dat de Eeuwige zijnen voorzaten toegezworen heeft.

Ook hij is uitgetogen uit een Egypte, uit de slavernij van een Pharao. Vele jaren achtereen heeft hij, op het Paaschfeest, het uitgeroepen:

„Dit is het brood der ellende, dat onze voorouders in het land Egypte gegeten hebben. Elk die honger heeft, kome en ete, elk die het van noode heeft, kome om het Paaschfeest mede te vieren. Dit jaar hier, het komende jaar in het land van Israël; dit jaar in dienstbaarheid, het komende jaar vrije lieden.”

Als vrij man begint Beilis, eens het slachtoffer der bloedbeschuldiging, een nieuw leven op Palestina's bodem. Hij viert er het Paaschfeest,



Ter verzending gereed.

het feest der bevrijding, het feest der ongezuurde brooden.

(De bij dit artikel behorende foto's, van J. B. Hijmans, den Haag, zijn genomen in de Haagsche bakkerij van den heer S. Koekoek).



Op de boerderij wordt elk plekje ijverig nagezocht. (Foto's Vreedenburgh).

HOE goed herinner ik me nog de feeststemming van Tweeden Paaschdag uit den tijd dat ik 'n joggie van 'n jaar of acht, negen was! Dan hadden we, zooals bij alle menschen in 't dorp, geen middaget, maar 'n koude tafel en daarop waren eieren de hoofdschotel waarvan je er dien eenen dag in het jaar net zooveel eten mocht als je wou. Sakkerloot, wat 'n plannen maakte je dan! En 's morgens trok je er met een troepje meisjes en jongens op uit, weiden en duinen in om tegen twaalf uur alvast 'n stuk of wat eieren, gekleurde eieren, op te eten plus een hoeveelheid noten en sinaasappelen.

Je ravotte en stoeide; kwam doodmoe thuis; dacht nog wel tien eieren te kunnen verorberen, maar bleef bij het derde steken. En ging een uur vroeger, slaperig en met een zware maag naar bed....



De eieren worden „opgepoetst”

OVER PAASCHEIEREN

'n Dooeenvoudige Paaschviering, maar toch een viering. Waarom je het deed — je dacht er niet aan. En als je eens 'n enkele keer, op later leeftijd, vroeg waarom toch met Paschen altijd eieren werden gegeten dan was 't nuchtere antwoord: „omdat het gewoonte is” of „omdat er dan zooveel zijn.”

'n Onbevredigend antwoord, als je naar een reden zoekt. Ja, veel zijn er en gewoonte is het. Maar vanwaar die gewoonte?

De uitleg die verschillende navorschers aan de onafscheidelijkheid van Paschen en eieren geven, is verschillend. Zoo verschillend, dat de gedachte gewettigd is, dat die gewoonte inderdaad haar oorsprong vond in het eenvoudige feit van groote productie, samengaande met voorjaarsfeesten annex overvloedige maaltijden en dat daaraan later een symbolische beteekenis gegeven werd.

Niettemin blijft het interessant om na te gaan in welk verband in den loop der tijden de eieren tot het Paaschfeest gestaan hebben. Er bestond n.l. reeds verband lang voor het Paaschfeest als christelijk feest werd ingesteld. In den Chineeschen staat Kingstu, 700 j. v. Christus, werden op een feest „voor de herleving van de natuur door de voorjaarszon” voornamelijk eieren genuttigd gedurende drie dagen. Men gaf ze elkaar ten geschenke en kleurde ze veelal blauw, rood of bont. Dit gebruik bestond nog onder de Tang-dynastie (618—907 na Chr.). Ook bij andere volkeren bestond een dergelijk gebruik, zoodat, toen de Kerk aan het voorjaarsfeest de christelijke beteekenis van het Paaschfeest gaf, ook het ei gekerstend werd. Er werd zelfs een zekere symboliek aan gegeven: de opstanding van het nieuwe leven uit het donkere omhulsel; een ver-

klaring, die overeenstemt met het ontwakende natuurleven in het voorjaar.

Op zeer veel plaatsen en in zeer veel streken werden de Paascheieren versierd. Inspireerde de gewijde symboliek daartoe of lokte de vorm en de zucht om een geschenk zoo mooi mogelijk te maken tot decoreeren uit? Wij laten die vraag in 't midden. 'n Feit is, dat die versiering veelvuldig voorkomt. Rood vooral is de geliefkoosde kleur en daaraan zijn tal van legenden verbonden. Een daarvan zegt dat de roode Paascheieren (die bovenal in Rusland buitengewoon in zwang zijn) de herinnering wekken aan de bloeddruppels van Christus, die uit zijn wonden op den grond vielen en daar stonden.

De versiering heeft zich echter niet bepaald tot kleuren alleen, doch heeft zich uitgestrekt tot min of meer bewer-



Op de eierenmarkt te Barneveld, waar tegen Paschen wekelijks pl. 300.000 eieren worden verkocht.

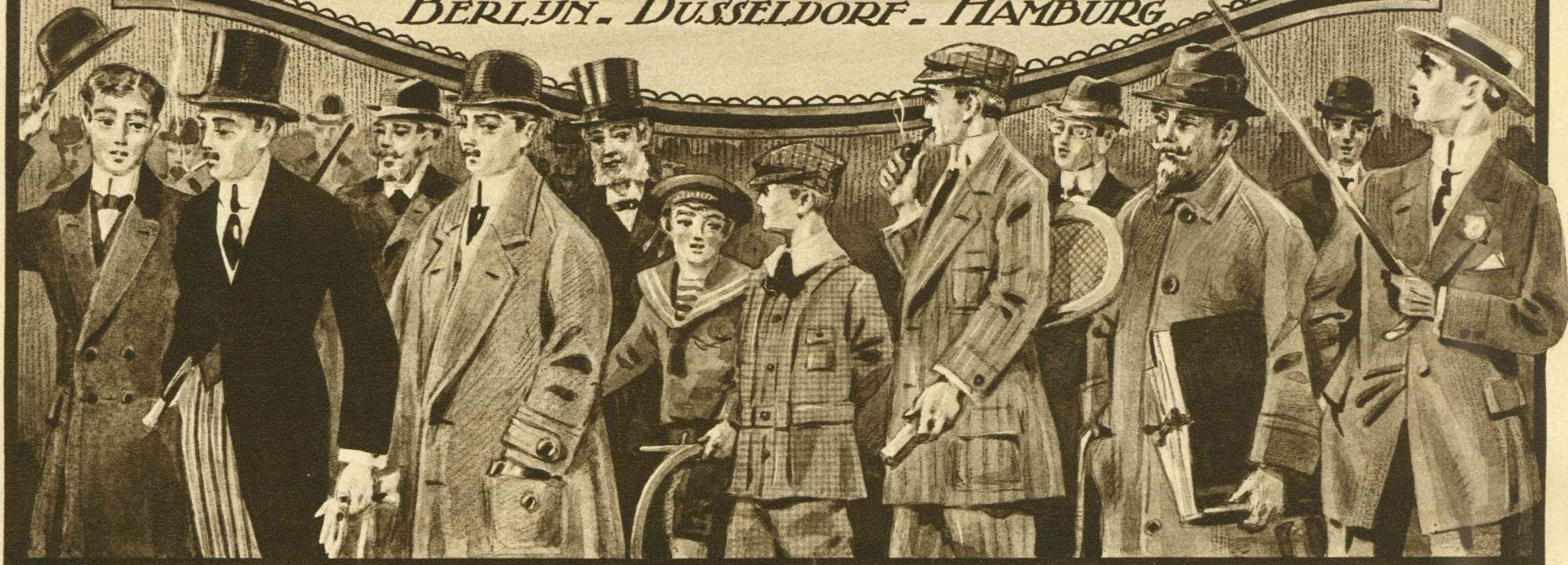
(Zie vervolg op pagina 9).



PEEK & CLOPPENBURG

MAGAZIJNEN VAN MODERNE HEEREN-EN KINDERKLEEDING

AMSTERDAM. ROTTERDAM. DEN HAAG. UTRECHT. GRONINGEN. HAARLEM.
LEIDEN. LEEUWARDEN. ARNHEM. NIMEGEN. BREDA.
BERLIN. DÜSSELDORF. HAMBURG



SANOGRES, de Moderne Keuken

KOKEN ZONDER WATER EN BRADEN ZONDER VET.

N.V. Maatschappij SANOGRES, Nijmegen, Tel. 1541.

Fa. Becht & Dyerink, Stadhouderskade 80, Amsterdam. Tel. Z 1133.

Fa. H. W. van Brakel & Zoon, Piet Heinstr. 15, den Haag. Tel. 1767.

Fa. Wed. Kraus, Rotterdam, Hoogstraat 181, Tel. 2366.

„SANOGRES OVERTREFT IEDER FORNUIS.”

AMSTERDAM W.P.

Amsterdam W.P. verfr. 8.37 v.m., 1.48 en 4.00 n.m.

3 Verbindingen dagelijks

in
ruim $\frac{3}{4}$ uur

PER STAATSSPOOR VIA GOUDA

NIET
op Zon-
en Feestdagen.

Rotterdam M. verfr. 8.30 v.m., 12.00 en 4.00 n.m.

ROTTERDAM MAAS

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

A. J. NUSS, Amsterdam.

Kantoor-, Schilder- en Teekenbehoeften.

Reguliersbreestraat 30-32. — Tel. 557.

Paleisstraat 17. - Tel. 9048. - Raadhuisstr. 43.

Kantoorboekenfabriek.

Vulpenhouders alle Systemen.

Boek- en Steendrukkerij.

Eau „Castello”

(MOIRA - PORTUGAL)

Krachtadig
bij
**lever-, blaas-
en nierziek-
ten.**

Zeer versterkend en zuiver voor de Maag. Men kan het **enkel gebruiken** en wordt een heerlijke drank wanneer men het aanmengt met melk, citroen, Siroop, Wijn, Cognac, Whiskey etc.

Generaal-Vert. voor Nederland.
N.V. v. h. Henri Sanders
22 Heerengracht, Amsterdam.

Depôthouder:
Henri Sanders, Apotheker,
Rokin 8, Amsterdam.

C. JAMIN

**GROOTSTE SORTEERING
PAASCHARTIKELN**
in onze 90 Filialen voorhanden

LEZWIJN & EIGEMAN,

Kassiers en Commissionnairs in Effecten.

Telefoon No. 407, LEIDEN.

DE LOCHEMSCHÉ
COOP. ZUIVELFABRIEK
verzendt haar prima
ROOMBOTER direct
aan consumenten, door
het geheele Rijk.
Depôt te AMSTERDAM:
DE CLERCQSTRAAT 9.

GOODRICH-Banden. Gebr. DE WILDE, Rubber, AMSTERDAM.

Groeneveld, Ruempol & Co.

Prins Hendrikkade 68.

AMSTERDAM.

Electro-Technisch Bureau.

Telefoonnummers

4827 en 10421.

Telegram-Adres:

VELDRUM.

„DE PHOENIX”

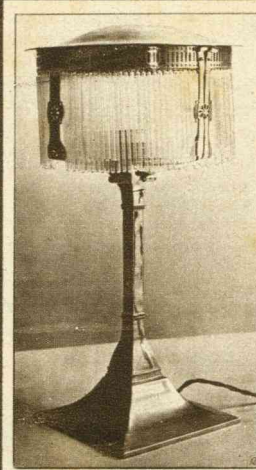


AMEUBLEMENTEN

446 HEERENGRACHT AMSTERDAM
-- 76 DAMRAK --

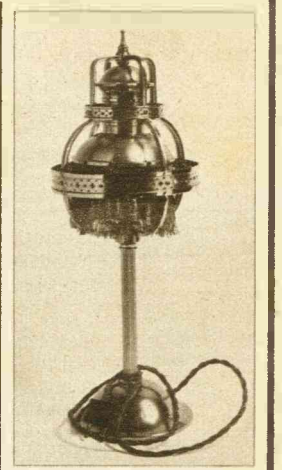
KOPERWERK „CUPRERA”

s-Gravenhage, Nieuwe Molstraat 6-8. Tel. 826



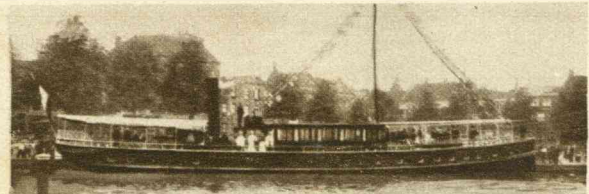
Wij hebben de eer U mede te deelen, dat onze nieuwe fabriek met toonzaal en modelkamers einde Maart werd geopend

Belangstellenden noodigen wij beleefd tot een bezoek uit. Hollandse Industrie, eigen ontwerp en fabrikaat. Catalogus E wordt op aanvraag franco toegezonden
DE DIRECTIE



Stoomboot-Maatschappij „CARSJENS” - Leiden

:: NAAR DE KAGER- & BRAASSEMERMEREN ::



SALONBOOT vertrekt dagelijks 12 uur van Leiden - Terug 4.30 uur

Kaiser Friedrich Bad.

Nieuw Stedelijk Badhuis en Inhalatorium.

Heete Zoutbronnen 65,7° C. Alle moderne Geneesmethoden. Onovertroffen resultaten bij Jicht en Rheumatiek, Gewrichtsziekten, Beenbreuken, Verlammingen, Zenuwziekten, Ademhalings- en Spijsverteringsziekten; voor herstelzoekenden enz. Talrijke Badinrichtingen en Sanatoria. Wereldbekende

Specialiteiten. Nieuw Radium-Emanatorium. Seizoen het geheele jaar. Prachtig Kurhaus. Muziekfeesten, Opera, Theater. Gr. Paardrennen, Golf en Tennis. Bevoorrechte woonplaats. Prosp. en Hotellijsten bij het Städt-Verkeersbureau. Internat. Verkeersbureau, Raadhuisstr. 16, Amsterdam en den Haag, Papestraat 5.

Wiesbaden

Voornaamste Kuur- en Badplaats.

Hotel en Badhuis van den allereersten rang.

NASSAUERHOF.

Tegenover Kurhaus en Hoftheater. Grootendeels op het Zuiden gelegen.

Prospectus Intern. Verkeersbureau Amsterdam, Raadhuisstraat 16. — Den Haag, Papestraat 5.

HOTEL FÜRSTENHOF.

1sten Rang. Mooiste ligging tegenover het Park en Kurhaus. Alle moderne comfort. Thermaalbaden op elke etage. Kamers vanaf M. 3.—; m. pension M. 8.—.

HOTEL IMPERIAL,

Eigen. Herm. Schwarze

Tegenover Kurpark, Sonnenbergerstrasse. Nabij Kurhaus. Het hotel ligt aan alle zijden vrij in eigen tuin. Thermaal- en Koolzuurbaden op elke etage. Centrale verwarming. Lift. Kamers vanaf M. 3.—. Pension vanaf M. 8.50.

PALAST-HOTEL,

Heete Bron-Badhuis,

met directe leiding van de heete bron in elke kam. telef. waschtafel m. koud en warm water. Talrijke slaapkamers m. privé-bad voor heete bronnen en zoetw.-baden op elke etage. Alle baden volg. med. voorschr., evenals koud w. en Fango-beh. i. h. badh.

Wiesbadener Hof, 100 kamers m. sal., mod. ing., w. en k. str. w. en tel. in ied. k. Mat. pr. Therm. Rust. centr. gel.

: Vegetarisch : Taunusstr. 13, bij Kochbrunnen. Hotel 1sten Rang. Vraagt Prosp. Men van Dr LAHMANN, spreekt Hollandsch

: Vegetarisch : Taunusstr. 13, bij Kochbrunnen. Hotel 1sten Rang. Vraagt Prosp. Men van Dr LAHMANN, spreekt Hollandsch

: Vegetarisch : Taunusstr. 13, bij Kochbrunnen. Hotel 1sten Rang. Vraagt Prosp. Men van Dr LAHMANN, spreekt Hollandsch

HOTEL ENGLISCHER HOF.

Kurhotellen R. Kochbrunnen badh.

To Kochbr. Mod. inger. Kamers met str. koud en warm water. Privé-bad v bron- en zoet water

VILLA MARGARETHA,

Priv. Hotel-Pens. i R. b. h. Kurhaus.

Vanouds bek. Hotel. Alle comfort Eig. H. R. FREY. Prosp. Verkeers-Bureau: Amsterd — Haag

HOTEL EN BADHUIS REICHS-POST,

Nicolasstr. 16-18, a. h. Hoofdstation.

Kam. vanaf M. 2.—: incl. Pension vanaf M. 6. Hotel v. Tour. en Kuurg. Badk. d lift i. verb. m. alle Et.

Pens. Villa FORTUNA,

Frankfurterstr. 10.

Paulinenstr. 11. 1en R. Onm. b. Kurh. & Theater. vreemdelingen pens. Therm. en zoetwater-bad-n aan huis.

BADHUIS-HOTEL KAISERBAD.

Wilhelmstr. 48.

T.o. het Kurpark. Baden met directe leiding der Therm. w. bron. Geill. prosp. Eigen. E. Schuster

Pension Villa MONBIJOU,

Paulinenstr. 4. nabij 't Kurhaus.

Baden, alle comf. Diëtkuren. Pens. vanaf M. 6.—. Ook i. d. winter druk bez. tegen verm. prijzen.

RESIDENZ-HOTEL en BADHUIS 1en RANG.

Wilhelmstr. 3-5.

Kam. v. a. M. 3. Pens. Therm. bad. op alle et. App. m. bad. Dir. tram v. m. aanl. v. stb. en stat. Neroberg.

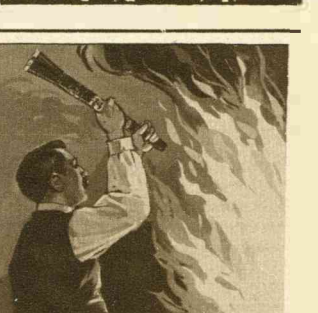
Preisangabe: Intern. Verkeers-Bureau, AMSTERDAM, Raadhuisstraat 16

Naaml. Vennootschap
Haarlemsche — Jachtwerf
Haarlem Dijk de Voegt

Zeiljachten — Motorbooten
Winterberplaats Reparatie-
Inrichting

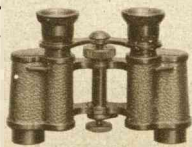
P.J. DE VISSER VAN BLOEMEN

REESTR. 28
AMSTERDAM
TEL: 9213



„DE VUURDOODER”.
HET brandbluschoestel
PRIJS f 6.—.
H. J. DE JONGE.
Fabriek v. brandblusschers
„De Vuurdooder”.
245-247 Haarlemmerweg,
Amsterdam.

PRISMA-BINOCLES. ZEE-, VELD-, REIS-, JACHT- en TOONEELKIJKERS, VERREKIJKERS TELESCOPEN, enz. van Ahrend, Busch, Goerz, Hensoldt, Zeiss, enz. tegen originele fabrieksprijzen.



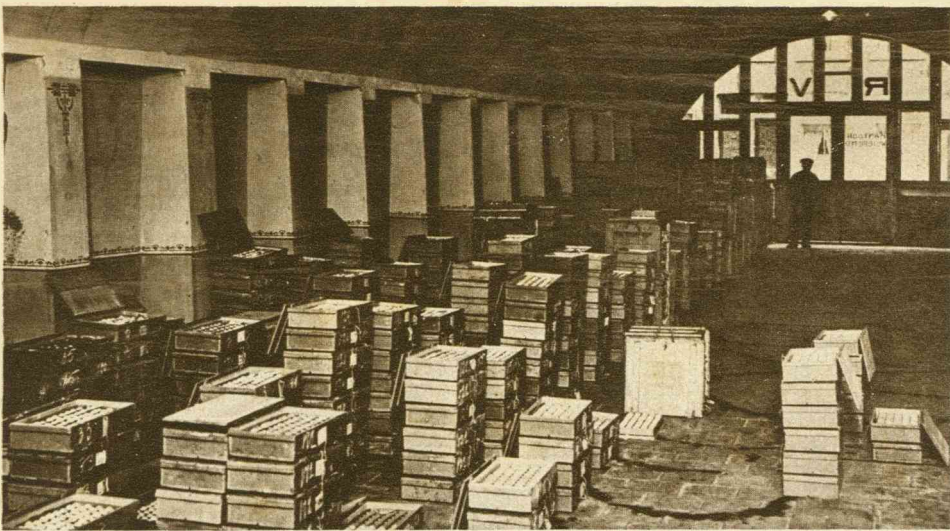
MEN VRAGE GRATIS EN FRANCO TOEZENDING ONZER GEILLUSTREERDE INSTRUMENTENPRIJSCOURANT No. 18.

N.V. Wed. J. Ahrend & Zoon, AMSTERDAM SINGEL 24. s-GRAVENHAGE TOUSSAINTKADE 33.

H. J. KREULEN, Kleedermaker

Rokin 40 - AMSTERDAM - Telefoon 3730

Speciaal Engelsche en Schotsche Stoffen



Op de eierenveiling staan honderden kisten gereed om electrisch geveild te worden.



Tegen Paschen in het magazijn van een eierenhandelaar. De voorraad (1000 per mand of kist) gaat binnen een week van de hand. En dit is slechts één handelaar.

kelijke decoratie. In de luxueuse 18e eeuw bereikte dit wel zijn hoogtepunt. Toen ook was het de gewoonte in hooger kringen, zelfs aan het hof, dat er fraai versierde paascheieren werden uitgedeeld. Zooals op elk gebied was er toen ook hier overdaad. De eieren werden met goudversiersel overladen of met kostbare kleuren afwisselend getint. Zelfs kunstenaars van naam als Watteau wijdden er hun talent aan. Ondanks veel nasporingen mocht het ons echter niet gelukken een afbeelding hiervan machtig te worden. Wat overigens de uitdeeling van paascheieren betreft in de hogere kringen, zoo wordt beweerd dat nu nog de Czaar deze gewoonte volgt. Trouwens in Rusland is dit gebruik van 't geheel enorm verbreid. Millioenen eieren worden daar verhandeld tegen Paschen, meest versierd of minstens gekleurd. Zelfs de gevangenen krijgen ze ten geschenke! In Polen worden de eieren door geestelijken gezegend.

De versieringskunst wordt tegenwoordig nog beoefend in enkele streken in het O. van Europa. In Ruthenië wijden de vrouwen in den Paaschtijd zich geheel aan deze kunst en zij bereiken daarin een merkwaardige hoogte. Het kruis en de ichtus zijn de meest voorkomende motieven. De techniek komt veel overeen met het batikken.

De voorliefde voor Paascheieren heeft zich nog op andere wijze geuit en wel in allerlei Paaschspelen. In ons land is het „eiertikken” het meest in zwang geweest. In 't begin van de 19e eeuw was dat in Gelderland nog een geliefkoosd Paaschspel. Het doel was, de eieren tegen elkaar tikkende, ze zoo lang mogelijk heel te houden. In Friesland had het „eiertrappen” plaats, dat hierin bestond, dat de mededingers over een rij eieren heen moesten stappen zonder ze stuk te trappen. In Duitschland had bijna ieder stadje zijn eigen Paaschviering, maar altijd waren daarmee eieren gemoeid. Ook de haas speelt in Duitschland een rol met Paschen. Men zegt daar dat de haas de eieren legt. Een steekhoudende verklaring is voor die legende nog niet gegeven. Het vermoeden bestaat, dat men den haas met het ei combineert als symbool van vruchtbaarheid, omdat hij als het meest vruchtbare dier geldt.

In onzen tijd zijn nóg de eieren verbonden met het Paascheest. Meer dan een materieel verbond is dit echter niet, doch de populariteit is er daardoor niet minder op geworden. Integendeel, elk jaar schijnt zij toe te nemen. We hebben ons de moeite getroost om eens na te gaan wat er wel omgaat in Paascheieren. Dat wil zeggen in kippeneieren en in „snoep-eieren”, want het scheelt niet veel of deze laatste steken de eerste naar de kroon.

Om met de „echte” eieren te beginnen: in geen enkele maand van het jaar is de productiviteit zoo enorm als in den tijd tegen Paschen. Op boerderijen en in hoenderparken



„Daaschmorgen”.

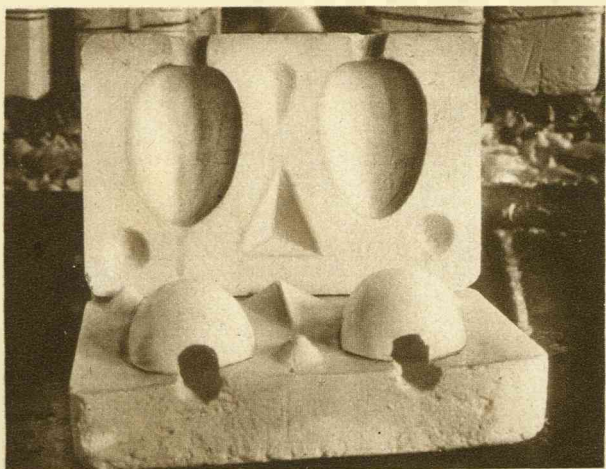
(Foto Underwood & U.).

wordt dan ook alles erop gezet om aan de nimmer verflauwende vraag te voldoen. Op de boerderijen wordt elk gaatje nagezocht, want de loslopende kippen hebben soms een eigen nest op de meest verborgen plaats waaruit dan op 'n gegeven moment 'n aantal eieren te voorschijn komt. In de hoenderparken zeult de jongen elken dag 'n volle mand naar de schuren en daar worden dan onmiddellijk de eitjes schoongeveegd en gestempeld. Onze foto's, genomen op het hoenderpark „Kralingen” en bij de groote eierenfirma van Zwet, geven van die drukte een goed beeld. En dan gaan ze naar de winkels van de stad of naar de veiling of eens in de week naar de markt. Van wat daar omgaat geven cijfers eenig begrip. De grootste markt is te Roermond. Daar worden in dezen tijd van het jaar per

week ongeveer zevenhonderdduizend eieren verkocht. En . . . geen enkel eitje daarvan blijft in Holland. 't Is allemaal bestemd voor onze Deutsche bureu. Maastricht volgt dan met ± 350.000 per week. Daarna Barneveld met 300.000, terwijl het aantal, dat Friesland produceert op circa 500.000 geschat wordt. Een paar jaar terug bevatte de N.R.Ct. een statistiekje van het aantal eieren destijds in R'dam tegen Paschen ingevoerd. Door grotsiers $\pm 1\frac{1}{2}$ millioen; door boeren ± 400.000 ; op diverse verkoopplaatsen ± 200.000 zoodat rond 2 millioen paascheieren in R'dam zouden zijn verorberd!

En dan zijn er nog, zooals we reeds zeiden, de suikeren chocoladeeieren. Wat daarin omgaat is niet te becijferen. Daarvan krijgt men alleen een idee als men, zooals wij, bij de firma Jamin de fabricage gezien heeft. Dat is eenvoudig verbluffend. In een tiental ketels staat de gesmolten suiker- of chocoladebrei te koken. In groote tobben met koud water liggen honderden vormen. Op het aangewezen moment wordt uit de ketels een trechter met gesloten tuit volgegooten, vliegensvlug giet de werkmans de vormen vol, wacht even en giet ze dan snel weer leeg nadat in dien tijd de buitenkant van het ei in den vorm gestold is. Zoo worden uit één stuk de holle eieren gegoten; de kleine opening wordt later gedicht.

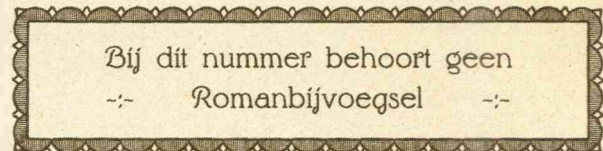
Dat is de massa-productie. Daarnaast bestaat ook de fijnere bewerking voor de luxe eieren. Door de welwillendheid van de firma Ringers waren we in de gelegenheid een keurige collectie bijeen te zien. We zagen er reuzeneieren van meer dan 40 cM. hoogte; we zagen er eieren met een fijne witte suikerversiering, uitgevoerd tot in de fijnste details; keurige mandjes met gevulde eieren enz. We zagen er ook het Deutsche paasch-overleverings-motief: den haas. En ons werd verzekerd, dat dit ook in Holland reeds ingang vond. Trouwens, de vraag naar sierlijke en fijn bewerkte Paaschstukken neemt meer en meer toe. Eigenaardig verschijnsel in onzen nivelleerenden tijd, waarin tal van gewoonten worden afgeschaft of verdwijnen, maar dat er tevens op wijst dat de mensch hecht aan viering. Want is au fond de Paaschvreugde uit mijn joggietijd iets anders dan dit laatste geschenken-geven? En is dit weer iets anders dan de talloze uitingen op Paschen waarbij dan steeds weer Paascheieren een rol speelden? 't Is alles hetzelfde, slechts de karakteristiek verschilt. C. V.



De suikereieren in wording



Hoe de „snoep-eieren” gemaakt worden. In vormen gegoten worden er duizenden per dag gereed gemaakt.



En stelletje fraaie paascheieren.

TROUW TOT AAN DEN DOOD

Es ist eine alte Geschichte,
Doch bleibt sie immer neu.



IJ waren in hetzelfde pension — als men hun thuis ten minste met dien weidschen naam niet te veel eeraandeed — zij, de bescheidene, aardige winkeljuffrouw uit het groote bloemenmagazijn op den hoek van de hoofdstraat in een onzer academiesteden, hij, de jonge semi-arts, die door hard vossen en het geven van privaattlessen zijn doel moest trachten te bereiken.

Gewoonlijk nam zij van haar medebewoners van het pension „Smit” zoo goed als geen notitie: 't lag nu eenmaal niet in haar aard conversatie te houden met menschen, die ze slechts weinig kende, ook al woonden die dan met haar onder een zelfde dak. Ditmaal evenwel scheen er een uitzondering op til op dien reeds meerdere jaren stipt opgevolgden regel. Meermalen namelijk gebeurde het dat ze 's avonds bij het naar huis gaan „meneer Zwart”, zooals de hospita „hem” destijds had voorgesteld voor zich uit zag gaan, en zonder dat ze het eigenlijk zelf recht wist, keek Henriëtte hem dan met belangstelling na. Er was iets in den jonkman dat haar interesseerde. Hij was zoo geheel anders dan studenten van het gewone type. Niets in hem of aan hem, dat den student verried. Niet dat opvallend drukke gedoe, geen opzichtig fladderende das of breedgerande in alle mogelijke bochten gewrongen flambard, geen kakelbont geruit costuum met hel gekleurde sokken en lakschoenen met veters van buitengewone breedte, zelfs geen abnormaal dikke wandelstok, niets van dat alles. Eenvoud scheen hem voor alles te bekoren, ja, die eenvoud in z'n kleeding naderde zelfs op een bedenkelijke wijze het schamele. Z'n broekspijpen vertoonden aan den onderkant minder sierlijke rafelige plekjes en de knopen van z'n jas begonnen hier en daar leelijk te bungelen en neiging te vertoonen om afvallig te worden.

Het ging Henriëtte werkelijk aan het hart! Hoe gemakkelijk zou zij dat niet even kunnen opknappen! Een paar verloren oogenblikjes waren daarvoor meer dan voldoende! Maar hoe dat aan te leggen? Daar zat ze op 'n avond over te piekeren, toen haar hospita haar met veel omhaal van woorden vertelde hoe 'n solied persoon die meneer Zwart toch wel was: die ging nooit 's avonds uit, dronk niet, zat altijd maar te studeeren of voor dagbladen te schrijven om geld te verdienen voor zijn verdere studie! „Zouden wij dan z'n garderobe niet eens een beetje kunnen opknappen?” liet Henriëtte zich daarop ontvallen. „Ongemerkt natuurlijk en anders hebt u het gedaan, hoor!” Dat vond juffrouw Smit een echt leuk idee; meneer was het heusch best waard, maar zij zelf had er geen tijd voor, dus Henriëtte moest het naaiwerk doen. Zij zou dan wel zorgen dat broek en jas — om te beginnen — een poosje van de voorkamer naar de achterkamer verhuisden, als meneer in bed lag. Zoo gezegd, zoo gedaan. Een paar dagen later reeds had de verhuizing plaats. Tot bij middernacht zat Henriëtte met pijnlijke accuratesse de studentepunje te repareeren: elke knoop kreeg een beurt, elke naad werd nauwkeurig onderzocht, de uitgerafelde broekspijpen zorgvuldig bijgewerkt, en ten slotte had ze er zelf schik in, dat alles er nu weer zoo knapjes uitzag. En dat was haar een voldoende belooning voor de paar uurtjes, die ze er langer voor had moeten opblijven!...

„Ongemerkt natuurlijk en anders heeft u het gedaan!” luidde de overeenkomst met de hospita, maar juffrouw Smit deed in één opzicht voor geen enkele andere hospita onder: dergelijke afspraakjes en beloften gingen haar het eene oor in en het andere oor uit. Toen meneer Zwart dan ook aangenaam verrast door de metamorfose van z'n kleeding belangstellend informeerde aan wie hij die goedheid had te danken, flapte ze er onmiddellijk uit:

„O, dat heeft juffrouw Henriëtte, die hier op de achterkamer woont, gisterenavond effen geleverd!”

't Spreekt vanzelf, dat zulk een weldaad een persoonlijke dankbetuiging overwaard was en zoo werd dien zelfden avond aan Henriëtte's deur geklopt. Op haar „binnen” trad „hij” op haar toe. Henriëtte werd vuurrood tot achter de ooren, begreep ineens: juffrouw Smit had geklapt! Eerst vond ze het gemeen, maar och, wat stak er eigenlijk ook in! Ze had er immers niets mee misdaan, dat zij een medemenschen een kleinen dienst had bewezen, en met een luchtig:

„Och meneer, spreekt u me toch niet van dank! Wat beteekent zoo'n kleinigheid voor een meisjeshand?” stuitte zij z'n vloed van welgemeende dankbetuiginkjes. De jonkman lachte en toen hij Henriëtte daarbij vroolijk aan-

keek, zag hij in een paar oprechte, blauwe, zielvolle oogen, en zij ontdekte in de zijne dien warmen, openhartigen blik, die dadelijk vertrouwen wekt. Het ijs was gebroken, de vriendschap beklonken!...

De eene dienst is den anderen waard, vond meneer Zwart, en daar Henriëtte graag las, leende hij haar af en toe eens een boek. Bij die gelegenheden bleven ze dan wel eens even saam praten, eerst veelal over boeken, die ze beiden kenden, later ook wel over henzelf, vertelden elkaar van hun leven en hetgeen achter hen lag, en omdat ze beiden meer leed dan lief op hun levenspad hadden ondervonden, voelden ze zich hoe langer zoo meer tot elkander aangetrokken, lotgenooten immers als het ware!

Juffrouw Smit, de alziende en aiwetende hospita, deed net alsof ze niets merkte van die vriendschap, maar zoo nu en dan moest ze toch eens een kleine toespeling maken, als ze met Henriëtte alleen was.

„Misschien vindt u hier uw geluk nog, juffrouw!” was

op weg naar huis, arm in arm, herhaalden ze nog eens hoe mooi het toch wel was geweest. Thuis was alles donker, een lucifer moest het noodige licht verspreiden op de nauwe trap. Doch voor het eerste houtje knetterend was ontvlamd, voelde de jongeman een arm zachtkens om z'n hals geslagen en den warmen adem van een mond, die in zijn oor fluisterde: „Ik dank je hartelijk, George!” en zonder zich ook maar één oogenblik te bedenken, louter gehoor gevend aan een innerlijken aandrang, trok hij het meisje dicht naar zich toe en kuste haar lang en innig. Enkele seconden lag ze zoo in z'n armen, bedwelmd als het ware, toen plotseling zich bezinnend, rukte zij zich heftig los en snelde zonder een woord meer te zeggen in het donker de trap op, naar haar kamer. Lachend volgde hij haar, zich verheugend, dat eindelijk het oogenblik was gekomen, waarop alle twijfel was weggenomen: hun vriendschap verkeerd in groote, onmetelijk groote liefde.

Hoe lachte hem nu ineens de toekomst tegen, de toekomst die zich anders vaak zoo zwart, zoo dreigend aan hem had voorgedaan!...

Den volgende dag liet Henriëtte zich heelemaal niet zien. 's Avonds kwam ze ook niet op den gewonen tijd van haar winkel. Zou ze niet wel zijn? Of... zou ze zich soms schamen, dat ze zich een oogenblik door haar gevoelens had laten overmeesteren? Dat was niet noodig: voor liefde behoeft men zich immers niet te schamen?

Juffrouw Smit kon hem maar gedeeltelijk uit den droom helpen: Henriëtte was dien middag op een ongewonen tijd thuis gekomen, erg zenuwachtig naar het scheen, had haar heele hebben en houden bijengepakt en was heengegaan, zoo zij beweerde naar een familielid, dat plotseling ernstig ongesteld was geworden en haar had laten roepen. Wat moest hij daar nu wel van denken? Vertrokken, zonder een enkelen afscheidsgroet, zonder zelfs een lettertje voor hem achter te laten. Daar stak iets achter, dat hij moest zien gewaar te worden.

Gejaagd vloog weldra zijn pen over het papier, opheldering vragend van hetgeen hem zoo duister leek. Aan haar winkel zou men haar adres wel weten, dus daaraan richtte hij zijn schrijven. Lang behoefde hij niet op antwoord te wachten. De volgende dag reeds bracht opheldering in dezen vorm:

„Lieve George,

Je vraagt me, waarom ik zoo overhaast en spoorloos ben verdwenen en ik wil je de ware reden daarvan niet verhelen. Ik weet nu, dat ik je zielslief heb en juist daarom moesten we scheiden: wij passen niet bij elkaar. Een arm meisje als ik kan niet de vrouw worden van een dokter, dat noemt de wereld „geen passende partij”. Het zou je in de achting van het groote publiek doen dalen, en tot dien prijs mag ik mijn geluk niet koopen.

Ik dank je hartelijk voor je vriendschap, George! Wees gelukkig in je verder leven, daarvoor zal steeds bidden

Henriëtte.

P.S. Doe alsjeblieft geen moeite me weer te ontmoeten, want, heusch, dan zou ik genoodzaakt zijn, mijn betrekking vaarwel te zeggen, en je weet, dat dat het eenige is, waarvan ik moet leven.”

Diep getroffen door die woorden, kwam de jonkman in opstand tegen de wereld, die niet hooren wil van een huwelijk uit liefde, niet anders wil dan het huwelijk beschouwen als een koop, niet vraagt of de karakters van de betrokken partijen met elkaar overeenstemmen, maar alleen nauwkeurig weegt

of de portemonnaie van de jonge menschen, die elkaar eeuwige trouw gaan zweren wel net even zwaar is. En aan den anderen kant moest hij Henriëtte bewonderen, die, met opoffering van haar eigen geluk, zoo resoluut den knoop had doorgehakt, zeggend: „Mijn plaats kan daar niet zijn, ik zal gaan!”

En het ergste van alles was, dat hij niet eens mocht trachten haar terug te krijgen, want hij wist maar al te goed, dat ze door geen macht ter wereld van haar zienswijze zou zijn af te brengen.

Lang treurde hij over haar verlies, maar meer en meer bruisten de van alle kanten aanstormende golven des levens over haar beeld heen en ten slotte lag het nog slechts als een schaduw op den bodem zijner ziel.

Verscheidene jaren waren sinds vervlogen. Henriëtte stond nog steeds achter de toonbank, zij het dan ook reeds lang in een andere zaak. Op zekeien dag bestelde men haar een schat van bloemen, die direct bezorgd moesten



Shakespeare's Hamlet bij Verkade. Links Ophelia, Enny Vrede, rechts Hamlet, Eduard Verkade. (Foto Couvee).

het nu eens. „Opgepast nu, dan wordt u nog eens mevrouw!” luidde het dan weer.

Henriëtte was echter van die opmerkingen heelemaal niet gediend. Van zoo iets was immers heelemaal geen sprake. 't Was niets dan reine, zuivere vriendschap tuschen hen. Dan moest juffrouw Smit onwillekeurig lachen: ze kende dat soort vriendschap! En Henriëtte vroeg zich dan later zelf ook wel eens af, of niets dan louter vriendschap haar zoo bond aan haar buurman vóór, maar een recht antwoord op die vraag durfde zij nooit te geven. Ze wist nog niet. Zoo ging de zomer heen en de winter met z'n genoegens brak aan. Henriëtte had nog nooit een opera gezien, dat liet haar salaris niet toe, hoe dolgraag ze het ook zou hebben gewild. Was het derhalve te verwonderen, dat zij met beide handen aangreep, toen haar broederlijke vriend haar voorstelde saam eens Faust te gaan zien?

Een genotvolle avond volgde, meer nog wellicht door het gevoel, dat ze samen waren, dan door het spel. En

worden bij een toenmaals zeer gevierde zangeres. Toevallig was er op dat moment geen loopjongen bij de hand, zoodat Henriëtte zelf de bezorging op zich nam en het kleurige geschenk aan de woning van de zangeres afgaf. Deze wilde weten wien de gever van dat moois was en liet haar in het salon roepen, waar oudergewoonte een uitgelezen schaar van bewonderaars tegenwoordig was. Daar moest Henriëtte zoo goed haar zulks mogelijk was een omschrijving geven van den onbekende en onder die bedrijven door liet zij haar blik eens tersluiks over de aanwezigen gaan. Plotseling voelde ze een paar oogen scherp op zich gevestigd en toen ze het waagde daarin te blikken, steeg het bloed haar eensklaps naar het hoofd en 't was haar alsof alles rondom haar in een nevel was gehuld... George, eens haar George, stond daar voor haar. Ook hij dong naar de gunst van de zangeres. Haar had hij dus kunnen vergeten, haar, die hem nog steeds zielslief had.

Haastig verliet zij het vertrek, als was ze bang nogmaals dien blik te zullen moeten doorstaan...

Met een zwaar hoofd, gevolg van een slapeloozen nacht, en een gedrukt gevoel stapte dr. Zwart den volgende morgen den bloemenwinkel binnen, waar Henriëtte vroeger werkzaam was geweest. Hij kocht een bouquetje rozen en informeerde zoo terloops naar haar tegenwoor-

dige verblijfplaats, maar men kon hem daaromtrent niet inlichten. Sedert haar vertrek had men nooit meer iets van haar gehoord.

Besluiteloos drentelde hij toen rond, kwam zichzelf eigenlijk bespottelijk voor. Wat had hij toch aan dat meisje te denken? Die was hem toch immers niets meer!

Zoo trachtte hij zijn onrustig gemoed te kalmeeren en vastberaden sloeg hij weer den weg in naar zijn vriendin de zangeres, die hij verraste in een twistgesprek met haar huisdokter.

„Maar, beste dokter, wie beneemt zich tegenwoordig nog om een ongelukkige liefde het leven? Dat is toch al te dwaas! En dan nog wel iemand uit de onderste lagen van het volk! Ik had altijd gedacht dat dat soort menschen te weinig verfynde gevoelens koesterden en hun wenschen te zeer op het materiele richtte dan dat men in die kringen wegens een onbeantwoorde liefde het leven vaarwel zou zeggen. In de meeste gevallen zal het dan ook, dunkt mij, wel de nood zijn, die hen in den dood drijft, en de poëtische krantenmenschen maken er dan maar een liefdesdrama van", meende zij.

„Pardon, dan vergist u zich toch werkelijk ten zeerste", kwam de dokter er tegen op. „Niet de fijnheid van gevoelens geeft de liefde die diepte en kracht, die den mensch alles gering doet schijnen wat buiten die liefde

valt, zelfs het leven! Ons menschen uit den gegoeden stand staan 'bijkans altijd honderderlei middelen ten dienste om ons over een ongelukkige liefde heen te zetten; de eenvoudige, gewone luitjes evenwel zijn daartoe vaak absoluut niet bij machte. Heusch, u kunt zich er geen voorbeeld van vormen, hoeveel poëzie er ondanks de materiele zorgen in het volk leeft!"

„Waar gaat de kwestie over, als ik vragen mag?" kwam dr. Zwart nu tusschenbeide.

Zwijgend reikte de zangeres hem de krant toe en wees hem op een kort berichtje onder „Stadsnieuws".

„Hedenacht werd door de politie alhier het lijk opgehaald van een jonge vrouw, die de winkelfuffrouw Henriëtte X. bleek te zijn. Of hier aan een ongeluk dan wel aan zelfmoord gedacht moet worden, valt niet met zekerheid te zeggen."

Doodsbleek greep dr. Zwart z'n hoed en nam zijgend met een buiging afscheid. Hij alleen wist het, dat hier niet aan een ongeluk gedacht behoefde te worden, maar dat hij haar in den dood had gedreven, omdat zij dien verkoos boven het leven, dat zonder hem voor haar geen waarde had. Die gedachte zou hem nooit meer verlaten en diepbewust van zijn zware schuld zwoer hij, hare nagedachtenis in eere te zullen houden. Ditmaal hield hij woord; hij is ongetrouwd gebleven.

V

DE CRISIS IN ENGLAND

(Foto's Newspaper Ill.)

DE Ulster-crisis is weder in een nieuwen toestand gekomen, nu het ontslag van Kolonel Seely, als Minister van Oorlog en van Generaal French, als militair lid van den legeraad, is aangenomen.

Het feit, dat de Britsche eerste Minister persoonlijk de portefeuille van Oorlog op zich genomen heeft, beteekent dat de regeering vast besloten is om de weifelende houding, door Kolonel Seely tegenover de muitende officieren aangenomen, te laten varen. Het zal nu worden: buigen of barsten. En zooveel schijnt zeker, dat het weinig twijfelachtig is of de groote meerderheid van het Britsche volk is ten slotte gekant

tegen een inmenging van het leger in de staatkunde des lands.

Dit verklaart dan ook een zeker gevoel van onaangenaamheid bij de Unionistische leiders, die op het uitschrijven van algemeene politieke verkiezingen aandringen.

Worden die verkiezingen ingezet, van den kant der vereenigde linkerzijde, onder de leuze: wie zal regeeren — het parlement of het leger? — dan is de uitslag niet twijfelachtig.

Het zou dus niet onmogelijk zijn dat de kalmere elementen van de oppositie bereid werden bevonden om het door de regeering aangeboden compromis inzake Ulster aan te nemen, op voorwaarde dat na de afkondiging der Home Rule-wet,

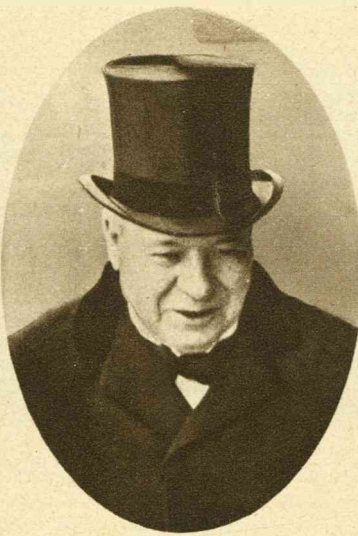
algemeene verkiezingen zullen plaats hebben. Intusschen evenwel gaan de heethoofden hun gang. Wel is aan de leiders in Ulster een hunner beste krachten ontvallen door den dood van Lord Mayor van Belfast, mr. Mc Mordie, lid van het Lagerhuis (derde van rechts op de eerste rij van de groep), — wel is de voornaamste aanvoerder Sir Edward Carson, weder in Engeland teruggekeerd, maar de „oorlogstoebereidselen" gaan nog gestadig hun gang en de hoofdkwartieren worden door gewapende vrijwilligers bewaard als ware in Ulster de oorlogstoestand reeds uitgebroken, tenminste de staat van beleg afgekondigd. Hoe dit alles zal afloopen?



HET KAMERLID BIRRELL.
Minister voor Ierland.



GENERAAL FRENCH.
die zijn ontslag heeft gevraagd
en gekregen.



LORD HALDANE,
lid van het kabinet.



BALFOUR,
die in het Home Rule-debat weder op den
voorgond is gekomen.

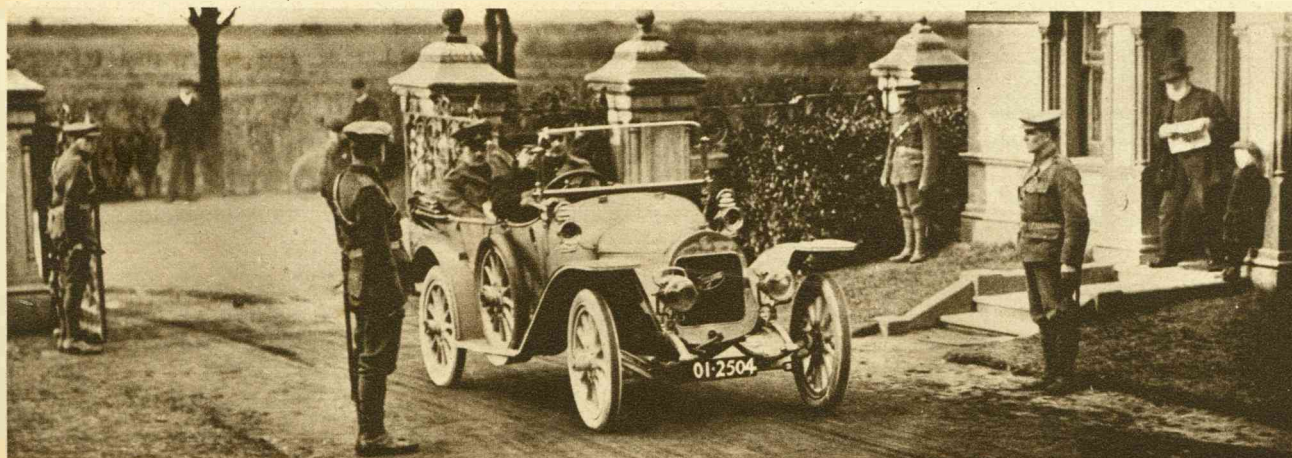


LORD ROBERTS,
's Konings vertrouwde raadsman in
leger-aangelegenheden.



GROEP VAN DE ULSTERLEIDERS.

Het zijn deze mannen van wier gevangenneming bij geruchte is sprake geweest.



Toen Sir EDWARD CARSON op Craigavon Castle was en hoe hij toen bewaakt werd.



Het heet dat er in Ierland honderdduizend van deze geheel militair uitgeruste vrijwilligers zijn.

PAASCHVIERING



DE SAMARITANEN. — Als de zon is ondergegaan heffen de priesters met luider stemme de Samaritaansche lezing van Exodus XIII:6 aan. In een oogwenk worden de schapen gegrepen door de gewijde priesters tot zij den priester bereiken die de beesten slacht.



IN BRITTANJE. — Een Paasch-processie te Paimpol.



TE JERUZALEM. — De Grieksche patriarch begeeft zich in van het Heilige Graf. De processie is tot de Kerk genaad. Turksche soldaten presenteren het geweer. Dan ga



PAASCHZONDAG. — De kerkga

IN VERSCHILLENDE LANDEN.



arch begeeft zich in optocht, op Paaschzondag, naar de Kerk tot de Kerk genaderd. De klokken houden op te luiden, de het geweer. Dan gaat de kerkvorst het gebouw binnen.



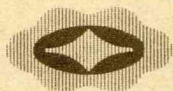
DAG. — De kerkgang te New-York.



IN SPANJE. — Gezicht op een processie gedurende de heilige week te Sevilla.



TE PARIJS. — Verkoop van palmtakken aan den ingang van Parijsche bedehuizen.



PAASCHGEBRUIKEN



SCHIER elk land ter wereld heeft zijn eigen Paaschgebruiken en er zou het bestek voor meer dan één tijdschrift-opstel voor noodig wezen om daarvan ook maar in het kort melding te maken.

Deze gebruiken zijn of van kerkelijken of van huiselijken aard. Nu eens betreffen zij bepaalde religieuze verrichtingen, dan weder uiten zij zich in ommegangen of in de wijze van feestelijke viering der gedenkdagen, 't zij binnen- of buitenshuis.

Ook in ons land zijn de Paaschgebruiken, verschillend naar de streek des lands, van zeer ouden datum.

Voorals Palmwaschen was van ouds een vreugdedag ter herinnering aan den intocht van den grondlegger van den Christelijken godsdienst binnen Jeruzalem.

De palm was dus hoofdattriboot op dien dag. Elk haalde in den vroegen morgen een groenen tak, waar hij dien vinden kon. Was het nu al geen palm, als het maar groen was; en hij liep ermee ter kerke, om dien te laten wijden. Daar was het gedrang niet weinig: elk zocht een ander vooruit te komen en de al-te-bescheidenen waren er hiër — gelijk overal — het slechtst aan toe: zij kwamen soms met hun tak weer thuis, precies als ze ermee uitgegaan waren.

Was zoo de palm in ieder geval weer in veiligheid gebracht, dan liep elk zoo gauw mogelijk weer heen,

om den optocht van „ons Heer opten ezele” te zien.

Die optocht werd overal, in steden en dorpen, luisterrijk gehouden. De Heiland werd dan voorgesteld door een beeld, dat op een houten ezel was gezeten. Dit beeld werd met den kostelijksten mantel omhangen dien men maar vinden kon, en de ezel werd op rollen door de heele plaats voortgetrokken. Hierachter volgden twaalf oude mannen, die de apostelen voorstelden. Op de markt, waar de stoet overtrok, werd dan soms een toepasselijk spel vertoond.

Dat zulk een optocht toeloop had, kan men zich best voorstellen. In de huizen, die aan het kerkhof stonden, zaten op de bovenkamers de leerlingen in witte koorkleeden voor de open vensters, met palmtakken in de handen. Hier hielden de trekkers stil en de scholieren zongen een Latijnsch gezang, terwijl zij hun groen voor het beeld wierpen, onder het gejubel van heel het volk. Den volgenden dag gingen zij dan met palm en bloemen opgeschikt naar school, waar zij dan een vroolijke partij hadden.

Omdat de Palmwasch een feestdag was, moest er ook bij gesmuld worden en vrienden en familieleden zonden elkaar geschenken toe, die uit wijn en uit lekkernijen bestonden. Nog in het midden der zeventiende eeuw werd aan ieder „Doelheer” (dit waren de overliden van de schutters Doelen) een schotel kivietsieren, een dozijn oliekoeken en een kan zuren wijn thuis gezonden.

De zoogenaamde „Palmpaschen” zijn nabootsingen der Palmtakken met bijvoeging van wat lekkernij: Aan een stok zijn appels, krentenbroodjes, vijgen en gekleurde eieren geregen en daarin vlaggetjes en takjes palm gestoken, terwijl op den top een zwaantje zit. Dit laatste is van brooddeeg, wat hard gebakken, en een krent bekleedt de plaats van het oog.

In de Oostelijke Provinciën van ons land hebben de Palmpaschen een anderen vorm. Hier zijn het groote krakelingen of liever gevlochten kransen van korstig gebakken brooddeeg, waarin een kruis ligt besloten, dat op smalle plankjes rust, die aan een versierden stok zijn gestoken. In de vier open vlakken tusschen kruis en krans zijn haantjes gebakken, terwijl boven op den stok een groote haan zit en op de krakeling zelve nog eenige kleine haantjes prijken, die met palmen zijn versierd. Het daarbij behoorend liedje luidt:

„Palm, Palmpaschen!

Hei, koerei! Hei, koerei!

Nog een Zondag dan hebben wij een ei,

Één ei is géén ei;

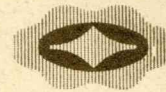
Twee ei is één ei:

Drie ei is het rechte Paaschei!”

Onze foto's op pagina 12 en 13 geven een aantal kiekjes op uitheemsche Paaschgebruiken, gelijk uit de onderschriften blijkt.



PASCHEN DOOR JOH. STEKETEE



VROUW Reinders, even tusschen d'r vele werk door 't ziekenkamertje binnengetreden, zuchtte diep en groote tranen parelden in de bruine oogen van 't forsche gezicht. Over twee dagen Paschen... neen dat beleefde ze niet meer, zoo uitgeteerd was de zieke, 't kón nu niet lang meer duren. En op dat oogenblik voelde ze hevig 't groote verdriet om 'r kind, dat zoo jong zóó moest sterven en schaamde zij zich over de vele oogenblikken van verbittering en boosheid, die zij telkens had gehad, gedurende de ziekte, omdat 't Hanna's eigen schuld was, dat ze daar zoo lag, niks anders dan der eigen schuld. Haar vele waarschuwingen... die had ze lachend in den wind geslagen.

Verdiene... de verzorging, die ze der had gegeven... dat heelemaal niet, maar je kind bleef je kind... en as 't je werd opgelegd, dan kon je 't niet van je afgooien. Wel had 't er dikwijls ongeduldig gemaakt: zoo'n oponthoud in 'r werk — en dat het niet noodig was geweest — dat vergat ze er geen oogenblik bij.

De zieke sliep, benauwd-hijgend...

In 't smalle ledikant, dat tegen den muur aanstond, lag ze, doodsbleeke.

Langs 't smalle venstertje tegenover het bed gleed nu en dan de zon, om zoo weer te verdwijnen. — 'n trieste, droeve dag weer — al kiemde 't voorjaar ook al. Zoo nu en dan sloeg ze de oogen op, werktuigelijk, zonder iets te zien.

Heel stil stond vrouw Reinders daar, vreezend de slapende te storen... dan zouden die vreesselijke benauwdheden haar weer kwellen... nu lag ze daar zoo rustig, als in een droom.

Drie maanden ruim lag ze daar nu zoo.

Op den avond vóór Kerstmis hadden ze haar thuis gebracht met een automobiël uit 't sanatorium.

Dat was haar Kerstgeschenk geweest: der kind zóó, eens de mooiste, de gezondste, de sterkste van alle zes.

Nooit had ze willen luisteren, al niet als klein kind, toen haar geboden werd, vóór 't donker thuis te zijn.

Wel wreed voor 'n ouder, as je toch niks as 't goede voor hebt met je kinderen en ze dan niet luisteren willen.

In der dagdienstjes had ze der gedurig voor den gek gehouden met langer uit te blijven, langs de straat te loopen met jongens.

In der eersten grooten dienst had ze zich heelemaal vrij gevoeld.

Maar moeder had haar niet los gelaten, altijd op haar gelet, bij de Mevrouw's gevraagd om medewerking, omdat Hanna zoo zorgeloos was en zoo los.

Nu begreep vrouw Reinders wel, dat ze 't ongeluk met

Hanna altijd had zien aankomen, — gevreesd, het ongeluk, dat ze nochtans niet had kunnen verhinderen...

Dien avond, toen ze allemaal aan 't avondeten zaten achter op de deel — Dina en Rika uit der diensten even waren komen kijken, hoe 't ermee ging —, klonk er plots uit 't voorkamertje 'n stem, die veel van 'n zacht geschrei had.

Ze vlogen allen toe: Vader, Moeder, Dina, Rika, de jongeren.

Hanna zat recht op in haar bed, bleek als een lijk, mager als 'n geraamte.

„Ik zou nog zoo graag vóór mijn dood den dominee eens spreken, 't Spijt me nog zoo, dat ik sliep Maandag, toen ie hier was. Ik wou 'm iets yragen, ik...”

Een hoestbui brak de zwakke stem af. Toen ze bedaard was boog haar vader zich over haar: „Vanavond nog Hanna?” vroeg hij bewogen.

Ze knikte met 't hoofd.

„Morgen is 't misschien te laat... ik ben zoo moe.”

Vader zelf wilde toen dadelijk naar den dominee.

Even nadat Reinders terug was, klopte de predikant aan de deur van de kleine woning, eenzaam gelegen aan de helling van 'n berg.

De predikant was een rijzig man met vriendelijk, deelnemend gezicht. Er ging kracht van hem uit en er lag warmte in zijn stem, die goed deed. Hanna had eens tot zijn liefste en beste leerlingen behoord.

Hij herinnerde zich nog, hoe haar verschijning hem verrast had: aardig kopje met groote, donkere oogen en een schat van zwart-glanzende haar. Dat mooie haar hadden al de kinderen van Reinders, maar overgens was er geen zoo bij als Hanna was geweest.

Moeder ging dominee voor met 'n olielampje naar 't voorkamertje en vader kwam zachtjes achteraan.

De predikant ging naast het ledikant zitten en even hield hij de uitgeteerde hand in de zijne.

„Hanna,” zei hij teeder, „hoe gaat 't nu met je?”

„Slecht dominee...” ik ga nu sterven...”

„Kom Hanna,” poogde hij op te beuren, maar woorden van beterschap bestieven op zijn lippen.

„Ik ga sterven,” herhaalde de zieke, „en nu heb ik zoo'n verdriet over mijn leven... ik ben zoo slecht geweest dominee... o zoo slecht... ik dacht maar alleen aan plezier... daardoor heb ik m'n ziekte opgelopen, moeder hèt gelijk gehad... ik wou nooit naar haar luisteren... ik luisterde liever naar... die me zou hèt bedrogen.”

De naam van den man, die bij haar zijn woord had verboden wilde niet over de stervende lippen.

De predikant kende hem wel en begreep haar wel.

Hoe wélbespraakt anders, zocht hij nu toch even naar woorden.

„God is oneindig goed, zei hij. Hij heeft uw lijden aanschouwd en zeker zal Hij nu al uw zonden vergeven hebben.”

„Uw zonden zijn u vergeven,” herhaalde hij nog eens, toen hij zag, dat zijn woorden haar rust gaven.

Toen werd het heel stil in 't kleine kamertje.

De oogen van de zieke zonken weer toe.

Alleen vrouw Reinders snikte even, 'n snik, dien zij niet in bedwang had weten te houden.

Lang had zij zich zelf wijs gemaakt, dat Hanna geen berouw kende; alleen de laatste dagen had Hanna's zwaar-moedige blik haar aan 't weifelen gebracht: „Zou ze berouw voelen?”

En nu had ze opeens antwoord op die vraag: „O dat arme kind! Wat moest ze niet geleden hebben, die laatste weken!”

De predikant stond op.

Geruischloos verlieten ze het kamertje.

In de gang zeide de dominee: „Mocht Hanna vannacht nog eens naar me vragen, dan moet ge vooral dadelijk om me zenden.”

„Zondag is het Paschen, dat zijn twee zware dagen voor u,” wierp Reinders bezwarend op.

„Dat is zoo,” stemde de dominee toe, „maar een zieke, als zij, gaat voor alles.”

„'t Beste met Hanna”...

De Paaschmorgen ontwaakte en na vele sombere dagen stond nu al vroeg de zon aan den hemel, gestaag toenemend in kracht en alles opnemend in haar schitterenden glans: het dorpje om de kerk, de groene weiden, het alom-onthulende lentegroen.

Toen begonnen de klokken te luiden: Herrijzing, Opstanding, Jezus herboren.

Het eerste bericht, dat de predikant dien morgen ontving, was de dood van Hanna Reinders.

„Hanna, Hanna Reinders,” herhaalde hij weemoedig... „dus ook zij, herrezen, uit het lijden.”

„Ze is uit haar lijden, Hanna Reinders, daarvoor moeten we dankbaar zijn,” vertelde hij even later aan zijn vrouw.

Toch — weemoedige herinneringen om dat droef-gebroken leven verlieten hem niet die Paaschdagen...

En toen zij werd begraven lag in zijn woorden de diepte van het gevoel dat hij haar, zondares toch, steeds had toegedragen...



(Foto C. M. Dewald).

„SAUL“ UIT REMBRANDT'S „SAUL EN DAVID“

DIT SCHILDERIJ BEVINDT ZICH IN HET MAURITSHUIS TE 'S-GRAVENHAGE



VOORJAARS-SEIZOEN.

1914.

LAATSTE NOUVEAUTÉS IN ALLE AFDEELINGEN!

MAGAZIJN „DE BIJENKORF”

DAMRAK. AMSTERDAM.

De ORIGINEELE „3-in-1” VACUUM-VEGER.

Er is **maar één**
Echte Sweeper-Vac!

Mechanisch-correct — Pneumatisch dicht.

De **WARE SWEEPER-VAC** zuigt van 1 kop vol — 1/2 pond stof uit **schoonste kled** — zelfs NA grondig kloppen of andere reiniging — of U zendt machine op onze kosten terug.

Spaart opnieuen, kloppen (= vernietelen) van klederen Verhonden complete Rol-Schuur verzamelt tevens alle draden.

Beschadigt de fijnste klederen niet.
Namaaksel lekken alle, zijn waardeloos.

Vraag alléén:
„3-MACHINES-IN-1”
SWEEPER-VAC.



50 B. Van der Takstraat. — ROTTERDAM.

800 Werklieden, daardoor Specialiteiten in alle afdeelingen.

GORDIJNEN en TAPIJTEN

Grootste inrichting voor het **CHEMISCH REINIGEN EN VERNEN** van alle soorten GORDIJNEN, GOBELINS en TAPIJTEN.

Verschoten gedeelten kunnen volgens een nieuwe vinding plaatselijk chemisch bijgeverfd worden.

De mot wordt door onze chemische behandeling, die desinfecteerd werkt, tevens gedood.

LOSTORNEN, ook voor de grootste tapijten, OVERBODIG. OPMAKING ALS NIEUW.

ZACHTE BEHANDELING.



Deze geborduurde japon van **Schweizer**



wordt à fl. 7.50 franco en vry van invoerrechten aan huis geleverd. Zy is ongemaaft, waschecht en is voorzien van echt Zwitsersch borduursel.

De japon bestaat uit: 4:20 M borduursel van 49 cm breedte op 4:20 M Zwitsersch batist van 116 cm breedte.

Zy is verkrygbaar in het: wit met nieuwblauw | wit met lila
cerise | wit met zwart.

Parysche modeplaten met stalen colectie 69 van borduursels franco op aanvraag.

Specialiteit in japonnen voor dames, kinderjurken en blouses in de allernieuwste stoffen.

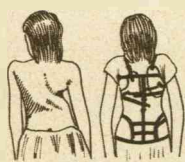
Onze geborduurde japonnen en blouses zyn ongemaaft. Knippatronen worden echter by bestelling in elke gewenschte maat geleverd.

Schweizer & Co. Luzern
Zwitzerland.

D. Laméris Jr.
Utrecht.



Prijscourant
op aanvraag

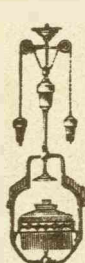


Fabriek van
Corsetten voor verkromming van den rug.
D. B. KAGENAAR Jr.
N. HEERENGRACHT 13, AMSTERDAM

LICHT- en KOOKGAS

Zonder Leiding.

P. W. Seeboldt,
IJselmonde.



(Telef. Int. No. 4022 Met
Rotterdam)

KUNSTTANDEN
EERSTE QUALITEIT MET 10 JAAR
GARANTIE
A. FL. 150 PER TAND
VASTE PRIJZEN EERSTE KLASSE
ALLEEN CEINTURBAAN N° 85
AMSTERDAM
JOH. P. WIJNMAN



TER BLIJVENDE HERINNERING aan 12 1/2-, 25- of 50-Jarige Feesten, bij verjaardagen, of ter herinnering aan overledenen, is niets waardigers denkbaar dan in natuurgetrouwe, olieverfkleuren geschilderde

PORTRETTE

(PEINTURE BOGAERTS).

Prijzen vanaf f 8.25 met breede vergulde lijst. Uitvoerige geillust. Prijscurant gratis op aanvraag. H. BOGAERTS & Co. - BOXTEL.

DE „SWAN” VULPEN



Geschikt voor ELKE hand; is wereldberoemd als

DE BESTE

Wacht U voor namaak!

Geïllustreerde Prijscurant gratis.

Verkrijgbaar bij alle soliede handelaren in schrijfbehoeften en aanverwante artikelen.

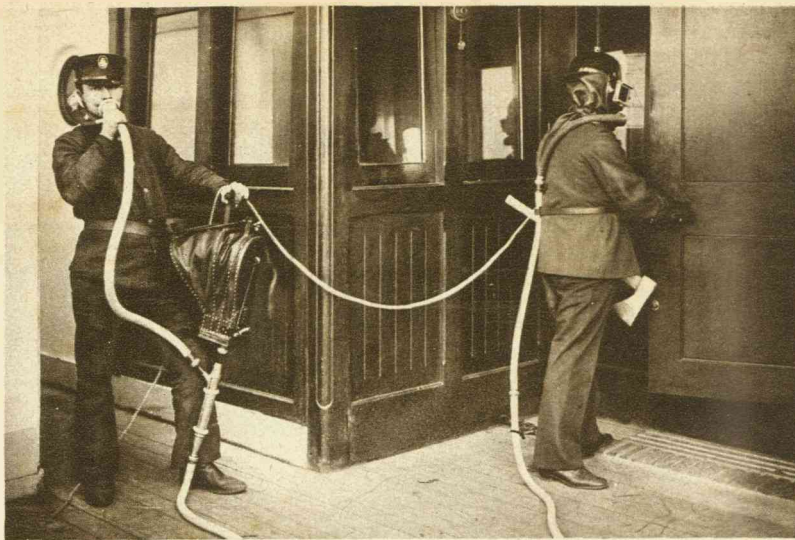
Hoofdagenten: **GEBr. POLAK, afd. SWANVULPEN, VLISSINGEN.**



Het alarmeren van brand.

Techniek en Maatschappij

De Nieuwste Brandblusmiddelen aan Boord van de groote Transatlantische Stoomers van de Hamburg-Amerika Line.



Het gebruik van den rookhelm.

DE belangrijke, zeer bekende scheepsrampen van de „Titanic” en „Volturno” hebben nogeens scherp de aandacht gevestigd op de gevaren verbonden aan een botsing met een ijsberg of van brand aan boord.

Tegen het gevaar van aanvaring met een ijsberg worden juist in deze dagen werkelijk krachtdadige maatregelen genomen. Speciaal uitgeruste stoomschepen worden uitgezonden om ijsbergen op de route van de transatlantische stoomers op te sporen en indien zij een ijsberg ontdekken dit direct draadloos te seinen aan de zich in de omgeving bevindende schepen. Tevens is voorgeschreven dat stoomschepen boven een bepaalde tonnenmaat voorzien moeten

van de transatlantische steamers, behoren genomen te worden.

Echter nog ver over deze grenzen strekt zich de trouwe zorg van de „Hapag” over hare passagiers uit. Niet slechts zijn dezen winter meerdere maatregelen genomen welke door het dubbel aanbrengen van vele waterdichte schotten de kans van lekworden der „Imperator” en haar zich in aanbouw bevindende zusterschip „Vaterland” tot een werkelijk minimum beperken, maar deze merkwaardige, op het oogenblik de grootste ter wereld zijnde stoomschepen, zijn nu ook op een voortreffelijke wijze tegen brandgevaar beschermd. Een drijvende behuizinge van meer dan 5000 menschen behoeft dan ook werkelijk veel verder doorgevoerde beschermingsmaatregelen als kleinere, in hun bedrijf beter overzienbare, schepen. Ook behooren deze grootste schepen ter wereld niet alleen de schoonste, maar tevens ook de zekerste te zijn.

Dit nu heeft de Hamburg—Amerika Linie steeds duidelijk voor oogen en daarom zijn de schepen der Imperator-klasse door den technischen staf der „Hapag”, waaraan speciaal hiervoor een eerste klasse brandweervakkundige is toegevoegd, op de meest doeltreffende wijze, volgens de voor publieke gebouwen te land geldende voorschriften op brandgevaarzekerheid onderzocht en als resultaat daarvan met de nieuwste en meest interessante inrichtingen voorzien, die werkelijk eenig genoemd mogen worden.

Alle tot heden nog slechts tot rookschotten dienende ijzeren wanden der passagiersdekken hebben een vuurvaste bekleding verkregen, van Rabitzmortel of Bimsdielencement (Diatomolplaten), die op ijzerdraadnetten gegoten, of wel als platen gebruikt, nu de ijzeren wanden aan beide zijden omgeven. Met zulke vuurvaste wanden en deuren heeft men in één der laatste maanden op het oefenterrein der Kieler hoofdbrandwacht in een speciaal daarvoor opgetrokken huis uitstekende resultaten verkregen.

De openingen in de muren, waardoor de passagiersgangen in de verschillende dekken loopen, worden met het beste systeem vuurvrije glasdeuren voorzien, die een temperatuur van 1000 graden kunnen uithouden. In het geheel wil men 39 van deze deuren plaatsen.

Buiten deze vuurvaste ijzeren schotten worden verder op regelmatige afstanden eveneens vuurvrije dwarswanden ingebouwd, welke eveneens met vuurzekere deuren worden voorzien.

Op een absoluut zekere isolering van het hoofdtrappenhuis der passagiers, hetwelk door vier dekken heenloopt, heeft men verder in het bijzonder het oog gevestigd gehouden. Dit trappenhuis biedt nu bij brandgevaar een zekere rook- en vuurvrije passage aan, terwijl men door middel van elegante, vuurvaste glasdeuren uiterst gemakkelijk toegang tot deze ruimte verkrijgt.

Deze aanleg, die de voorschriften der bouwpolitie, voor de grootste publieke gelegenheden verre overtreft, geeft daardoor een naar menselijke berekening absolute zekerheid

tot ontkoming bij brandgevaar, terwijl tevens alle maatregelen daarop gericht zijn het vuur binnen zoo eng mogelijke grenzen te beperken.

Boven op het achterdeel van het promenadedek bevindt zich een speciale wacht en een centrale voor melding van brandgevaar. Vijf mannen, vakkundig gevormd bij de Kieler brandweer, onder bevel van een verantwoordelijken commandant, zijn in een welingerichte waak- en rondedienst verdeeld, terwijl zij tevens alle brandblusch- en brandalarmtoestellen in goeden, werkvaardigen staat moeten houden.

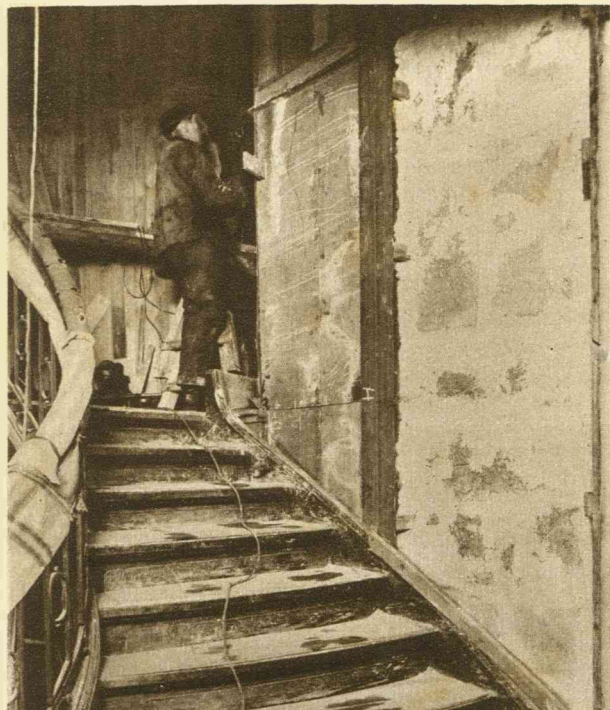
Aan boord bevinden zich 450 brandalarmtoestellen, die op een klaptabelau functioneeren, hetwelk in den brandpost is aangebracht. Deze elektrische alarmseinen, die automatisch op een bepaalde temperatuur ingesteld zijn (Systeem Schöppe & Siemens & Halske) bevinden zich niet alleen in de bewoonde scheepsgedeelten, maar zijn ook met bijzondere attentie aangebracht in de minder bezochte laadruimen, koelkamers, post- en proviandbergplaatsen etc.

Voor de kajuiten voor de manschappen is men zelfs nog een stap verder gegaan en heeft deze dekken met het „Grinnelsprinkler-systeem” gegeven, een automatisch werkende brandbluschinrichting, die zich in onze moderne theaters en schouwburgen als voortreffelijk heeft laten kennen. Hierbij handelt het zich om een onder constanten waterdruk staand buizen-net, waarvan de, zich op onderling kleine afstanden bevindende openingen met een bij een bestemde temperatuur smeltende metaallegering dichtgeloofd zijn. Het aantal dezer sprinkleropeningen bedraagt 800. Zoodra eenige dezer in werking treden, vermindert de druk in het buizen-net, waardoor een electrisch alarm-apparaat op den brandpost in beweging wordt gesteld. Deze brandbluschleidingen staan wederom met de algemeene zeewaterleiding in verbinding, zoodat het noodige perswater steeds voorhanden is en daardoor een bijzonder in dienst te stellen pomp bij uitbreken eener brand overbodig geworden is.

Eindelijk zij nog het „Richapparaat” genoemd, hetwelk in de toekomst tot blussching eener brand, niet meer voor stoomdruk, maar voor koolzuur ingericht zal worden, en ook het voor deze reuzenstoomers nieuw aangeschafte „Draegerapparaat”, hetwelk naast de reeds gebruikelijke Königscherookhelmen, bij ontwikkeling van rook of kwade gassen, zijne goede diensten zal verleenen.

Met de levering en inbouwing dezer verstrekkende beschermingsmaatregelen heeft de Hamburg—Amerika Linie eerste klasse Deutsche en Amerikaansche firma's belast. Beduidende geldoffers zijn daarvoor noodig geweest, maar zij waarborgen daarmede dan ook menschen en schepen de grootst mogelijke zekerheid op den grooten oceaan.

Wij ontvingen de foto's ter illustrering van dit artikel door de welwillende tusschenkomst van de firma Eiffe & Co.

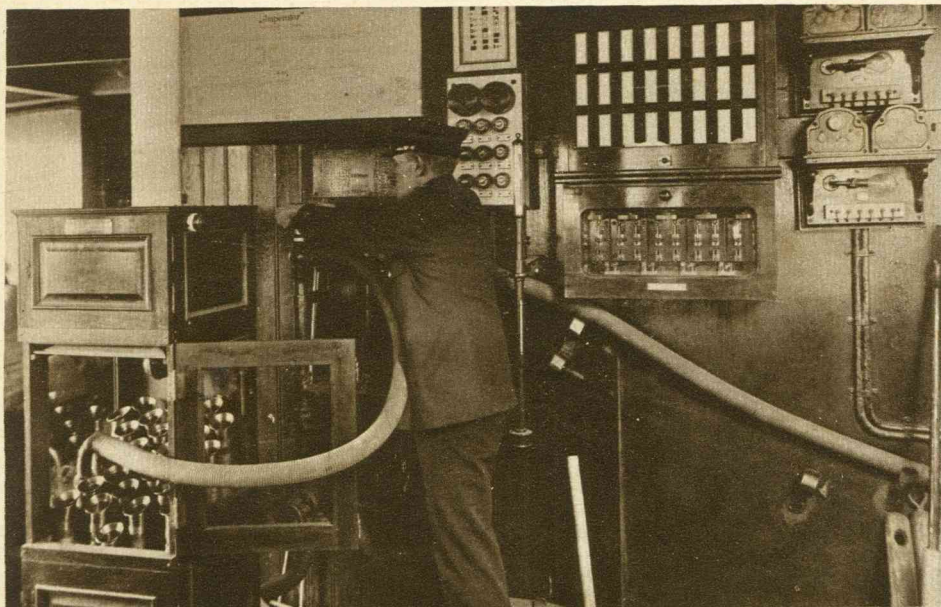


Brandvrije muren in het trappenhuis.

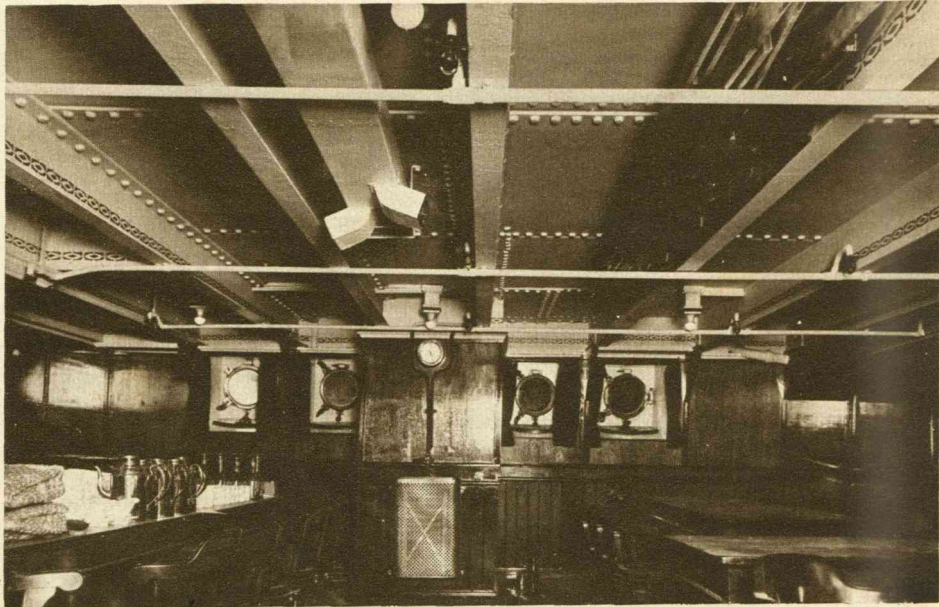
zijn van toestellen voor draadlooze telegraphie. Hiermede hoopt men dit gevaar, zoo niet geheel te kunnen voorkomen, dan toch zeker tot een minimum terug te kunnen brengen.

Het verschrikkelijk gevaar van „brand aan boord” kan echter slechts bestreden worden door uitmuntende voorzorgsmaatregelen aan boord van ieder schip te nemen en een nooit verslappende waakzaamheid.

Op de laatste internationale conferentie te Londen spraken nog kortelings de leidende scheepvaartnatiën zich uit over de minimum voorzorgsmaatregelen welke aan boord



De brandwerktuigen op de commandobrug.



Op de zoldering bevinden zich de automatische watersprenkelaars.

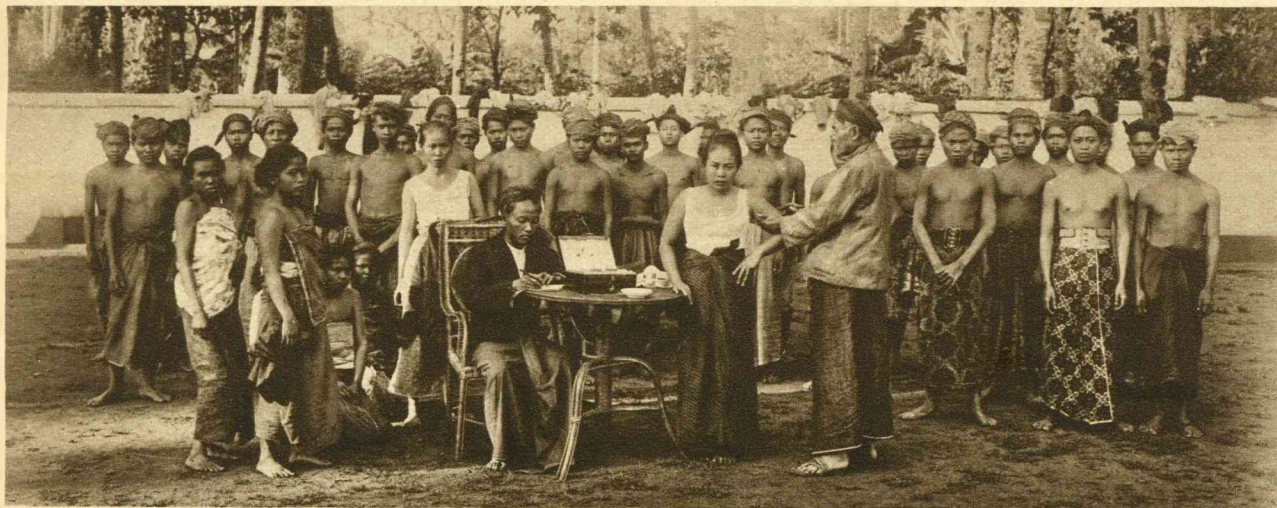
HET AFSCHIED VAN DANIEL DE LANGE.



De heer Daniël de Lange, de welbekende muzikleeraar en recensent van het Nieuws van den Dag heeft 27 Maart in het Conservatorium te Amsterdam afscheid genomen van zijn leerlingen, vrienden en bekenden. Zooals men weet gaat de nog krachtige grijsaard naar de Theosofische Gemeenschap te Point Lama in Californië. Op onze foto ziet men zittend van links naar rechts: Mevr. van Nieuwenkamp, J. Dudok van Heel, Mevr. de Lange, Dan. de Lange, Jul. Röntgen, Mevr. Dahmen, de Hartogh.

ZIEKTEN IN NEDERLANDSCH-INDIË.

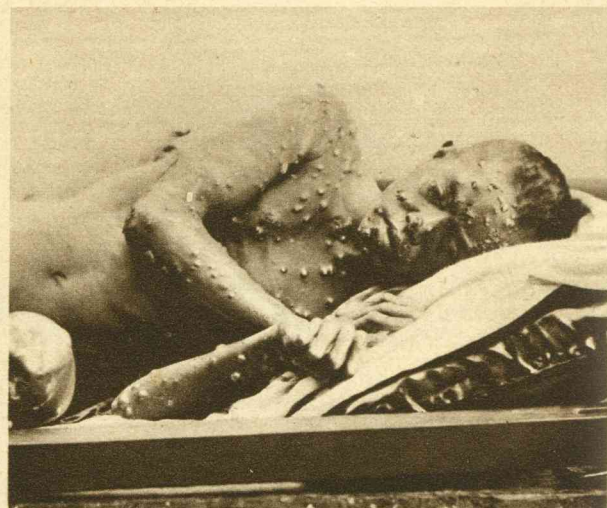
Het heeft er iets van alsof Insulinde aan de zeven plagen van Egypte ten prooi zal vallen. Twee vreeselijke ziekten, ware geesels van de menschheid, doen zich thans op Java voor en nemen, ongelukkiger wijze, een snelle uitbreiding: de pokken en de builenpest. Hoe vreeselijk of die laatste ziekte is, ziet men op de merkwaardige foto, die ons uit Indië werd toegezonden en die wij opnamen, geenszins uit jacht naar sensatie en actualiteit, maar wijl de aanblik van dezen armen lijder misschien een prikkel zal wezen voor allen wier plicht het is om mede te helpen aan de pest-bestrijding. Reeds riep de Regeering geneesheeren op voor den dienst in de pest-streken. Voorloopig twintig. Maar er zal veel meer geneeskundige hulp en verplegingspersoneel noodig zijn, om de bestrijding aan te vangen zóo krachtig als tot nu toe misschien niet het geval is geweest. Daarop wijst althans het feit dat de Tweede Kamer den heer Mr. van Deventer verlof heeft verleend om de Regeering te inter-pelleeren over de door haar genomen en nog te nemen maatregelen.



INENTING TEGEN POKKEN.

Bovenstaande foto stelt voor eene door een muur afgesloten ruimte, waar de dessa-lieden (d. z. de dorpsbewoners in de diepste binnenlanden) van gouvrenementswege worden ingeënt tegen de zoo gevreesde en noodlottige, thans heerschende pokken. Men ziet den vaccinateur, geholpen door een schrijver, die de namen registreert.

(Foto Charls & Co., Bandoeng.)



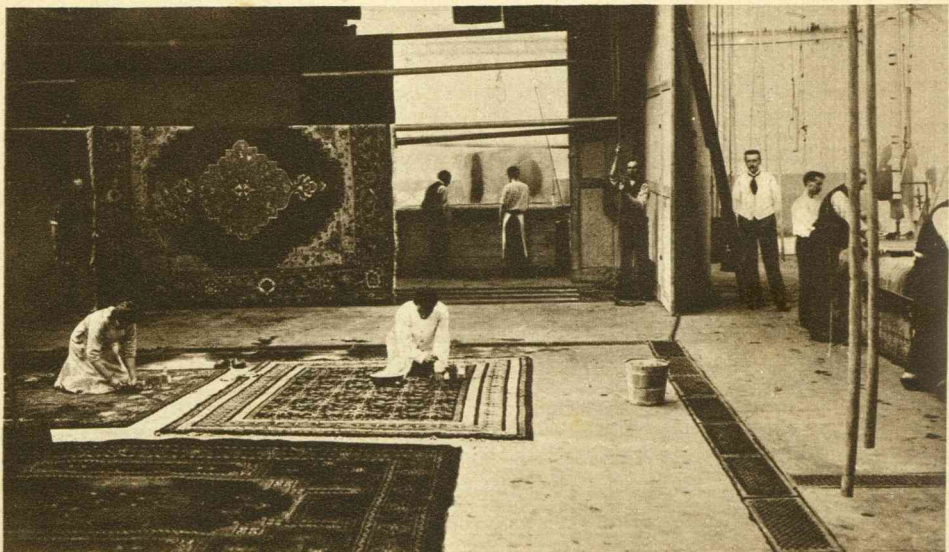
DE BUILENPEST.

Op bovenstaande foto kan men duidelijk de werking van deze vreeselijke ziekte zien.

Wij vestigen de aandacht van onze lezers op onzen **NIEUWEN FOTOGRAFIEWEDSTRIJD** voor natuuroptnamen, waaraan alle abonne's, zoowel beroeps- als amateurfotografen, kunnen deelnemen. Verdere bijzonderheden zullen wij in ons volgend nummer mededeelen.



Als 't voorjaar komt en de Hollandsche huisvrouw haar schoonmaak begint, moeten natuurlijk ook de gordijnen gereinigd worden. Bovenstaand kiekje toont een afdeling speciaal voor het opmaken van vitragegordijnen bij de bekende firma Gebr. Palthe te Almelo.



Ook brengt het voorjaar groote hoeveelheden tapijten, welke tot elke grootte bij nevengevoemde firma chemisch gereinigd, van mot gezuiverd, en zoo noodig plaatselijk chemisch bijgeverfd, of wel geverfd worden. De afbeelding toont de zaal voor 't ontvlecken, bijverven en opmaken der tapijten.

ALPINA-HORLOGES.



ALPINA-HORLOGES.

Vertegenwoordigers der UNION-Horlogère.

Amsterdam
Arnhem
Assen
Apeldoorn
Almelo
Amersfoort
Bergen op Zoom
Bolsward
Breda
Delft
Den Helder
Deventer
Enschede
Gorinchem
's-Gravenhage
Groningen
Haarlem

Firma H. MARTENS
J. O. DOORNBOS
Gebr. HAAS
Firma G. DIETERS
A. M. DE BOSSON
H. J. TEN HOOPEN
H. J. v. HENSBERGEN
D. C. ANDRIESEN
P. J. FENNEMA & Zn.
J. P. v. OOSTERHOUT
W. C. C. v. d. SCHOOT
GUST. BUHSE
E. BAUMER
CARL HEIMANN
C. L. A. FORBERGER
W. v. HATTUM WHzn.
J. H. BOSS
C. TEN BOOM

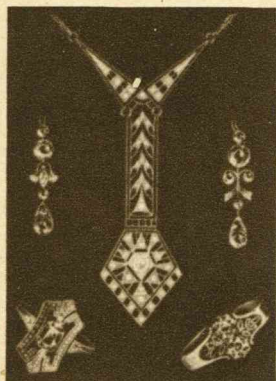
Rokin 18.
Utrechtschestraat 36
Bakkerstraat 42.
Marktstraat 8.
Dorpstraat.
Markt (Beursgeb.)
Utrechtschestr. 38.
Boschstraat.
Lange Brugstr. 12.
Hypolitusbuurt 13.
Kruisweg 178-179.
Kleine Poot.
Haverstraat 5.
Hoogstraat B. 646.
Noordeinde 15.
O. Boteringestr. 41.
Barteljoisstr. 19.

Harlingen
's-Hertogenbosch
Hengelo
Kampen
Leiden
Maastricht
Meppel
Middelburg
Nijmegen
Roosendaal
Rotterdam
Sneek
Tiel
Tilburg
Utrecht
Venlo
Zutphen
Zwolle

K. MELLEMA
CORN. VERHAGEN
Wed. J. VAN WEZEL
S. REUYL
C. J. ROSIN
ERNST ALARD
J. KOOPS
J. M. BOONE & Co.
J. v. BAAL
J. A. WASSER
GUST. BUHSE
K. CHRISTIAN
J. D. IZAKS
Fa. J. HORNSTRA & Zn.
A. HEINZELMANN
H. LARMENÉ
B. MAKKINK
H. SMID

St. Jacobstr. 8.
Markt 61.
Spoorstraat 1.
Oudestraat 81.
Hoogewoerd 58.
Groote Staat 16.
1e Hoofdstraat 16.
Langendelft 136-137.
Broerstraat 39.
Groote Markt 21.
Hoogstraat 317.
Grootzand.
Waterstraat.
Nieuwlandstr. 22.
Lichte Gaard 2.
Vleeschstraat 20.
Beukerstraat 43.
Diezerstraat F 71.

Alléén Vertegenwoordiger voor Nederl.-Indië: G. MAGER, Soerabaia



Koopt GEEN imitatie-diamant.

Gebr. Wallig,
Singel 260, Amsterdam
Telefoon 9229.

verkoopen uitsluitend
echte diamanten sier-
den, goud en zilver con-
tant en op

Termijnbetaling.

Armbanden, colliers, dasspelden,
oorknoppen, enz. Gouden ringen
met brillant vanaf f 27,50

Betalingsvoorwaarden f 2,50
per maand.

Vraagt gefillustreerde catalogus!

Reizigers door geheel
Nederland.

STOKHUYZEN'S VRUCHTEN LIM. merk „RHENA”.

't Hoogst bereikte op 't gebied van Limonade.
N. V. Stoomvruchtensap- en Jamfabriek, Alphen a. d. R.



P. SLUIS.

VOGEL- EN PLUIMVEEVOEDER.



Nederlandsche Kroon Rijwielen

Hollandsch
Fabrikaat



R.S. STOKVIS & ZONEN L^{de}
AFDELING RIJWIELEN
ROTTERDAM

Model A Heeren f 95.— Dames f 97.50

„ B „ „ 85.— „ „ 87.50

Verkrijgbaar bij onze bekende Agenten.

„BIOGLOBIN”

Bloedvormend

Spierversterkend

Zenuwversterkend

Prijs: per 1/1 flesch, 750 Gram, f 2.-.

BIOGLOBIN



Fabrikant
H.G. WINTER
Apoth., Groningen.

is een Hämobioginpraeparaat.

De Eetlust bevorderend

Opwekkend

Onschadelijk voor de
Maag en de Tandem

Prijs: per 1/2 flesch, 350 Gram, f 1.25.

Door de geneeskundige wereld als onovertrefbaar versterkingsmiddel aanbevolen bij Bloedarmoede, Bleekzucht, Maagzweren, Malaria, Neurasthenie en andere Zenuwziekten, bij en na Koortsziekten (Influenza, Borstvliesontsteking, Typhus, Longontsteking, Roodvonk, Mazelen, etc), voor Kraamvrouwen, bij Engelsche ziekte en Scrophulose, zoowel als bij Chronisch Longlijden en Tuberculose.

Dr. Pr. KASPAR, eerste geneesheer van het hospitaal der barmhertige zusters in Praag, schrijft d.d. 27 Mei 1910: Op mij rust de aangename plicht U te moeten mededeelen, dat wij door de toediening van „BIOGLOBIN”, zoowel aan onze zieken in het hospitaal, alsook in de particuliere praktijk, uitstekende, dikwijls zelfs verrassende resultaten hebben bereikt. Het praeparaat wordt door de zieken (in gevallen van Anaemie Chlorose, bij het herstellen van zware ziekten) gaarne gebruikt. Vooral moet ik er de aandacht op vestigen, dat de eetlust van de kinderen na het gebruik van „BIOGLO-

BIN” belangrijk toeneemt, en de kinderen zelf er veel beter uitzien. Ik geef U de verzekering, dat ik uw uitstekend praeparaat steeds in de particuliere praktijk zal voorschrijven.

Boven Oostenrijk. Kliniek voor vrouwenziekten. Prof. Dr. H. SCHMIDT schrijft d.d. 7 Mei 1910: Ik heb de eer U mede te deelen, dat de patiënten het door U bereide „BIOGLOBIN” gaarne gebruiken, tengevolge van den heerlijken smaak, en dat het goed verdragen wordt.

Proeffleschjes met literatuur op aanvraag gratis verkrijgbaar bij den fabrikant voor Nederland den Heer H. G. WINTER, Apotheker, Groningen.

Een KUNSTSTUKJE met **PLAASHEIEREN**
zonder slechts één te breken
alleen mogelijk op een

GAZELLERIJWIEL

loopt Geruischloos
loopt Accuraat
loopt Zacht
loopt Excellent
loopt Licht
loopt Lekker
loopt Eenig

André
Vlaanderen

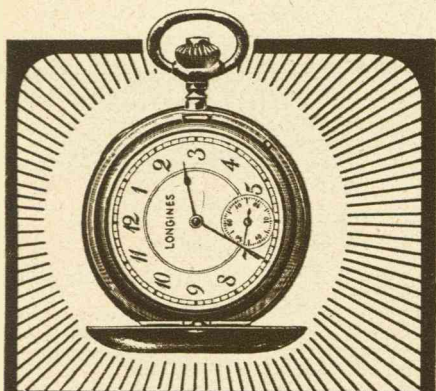
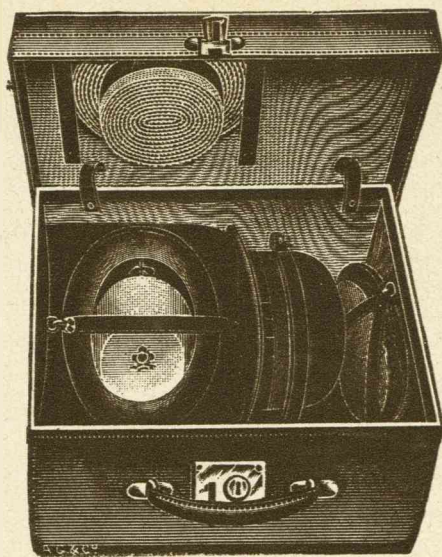
FIRMA
ARENTSEN
& KOLLINGHIE DIJEN

Verweegen & Kok

Amsterdam
Kalverstraat 88-90.

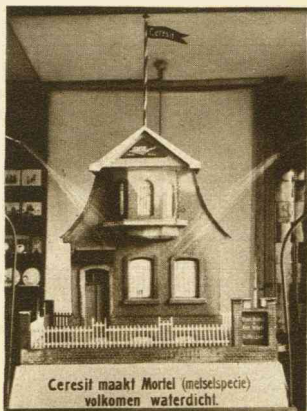
Den Haag
Hoogstraat 23

Reisartikelen
Lederwaren



Longines

Meest betrouwbare
Chronometer



Ceresit maakt Mortel (metselspecie)
volkomen waterdicht.

UITNODIGING tot bezichtiging van een Miniatuur-Gebouw
met kelder, kamers en gevels waarbij Ceresit is toegepast. De
kelder is geheel door water omringd, terwijl het geheele
gebouwtje doorlopend met water besproeid wordt. Inwendig
blijft alles volmaakt Kurdroog.

HENRI HUINCK &
ALEX. IMHOFE,
GROOTE DRAAISTEEG 2-4,
ROTTERDAM.

VRAAG BESCHRIJVING P. L.

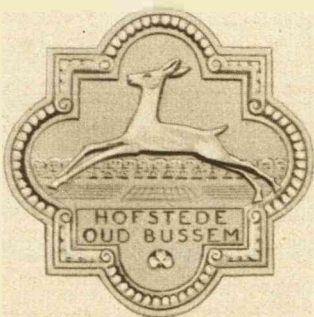


Steriliseertoestellen en
Glazen merk
„Frischhaltung“

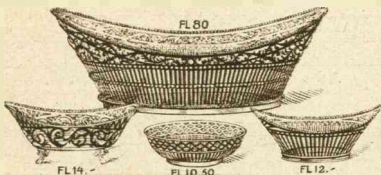
Inlichtingen en prijscuranten
gratis verkrijgbaar.

J. WECK. G.m.b.h.
AFDEELING HOLLAND
Arnhem

KARNEMELK MELK KOGHURT
ROOM



J. A. HOETING, Hofjuwelier.
AMSTERDAM, KONINGSPLEIN 11. Tel. 5821.
DIAMANT. — PAARLEN,
PAARLEN COLLIERES.



Specialiteit in Gesmeed Tafelzilver en Schepwerk,
Thee- en Koffieserviezen.

Uitsluitend 1e klas handwerk.
Zichtzendingen op aanvraag.
ATELIERS VOOR ARTISTIEK
DIAMANT- EN GOUDWERK.

F. EBERHARDT J.
Dameskleedermaker
Bontwerker

Willemsparkweg 87
Telefoon 318 Z.

:: Galerij 39 ::

Tailleur-costuums,
robes en blouses
(Pelterijen)

SUPRA COSTUUMS

DE COSTUUMS, DIE ELK VOORoorDEEL
TEGEN CONFECTIE WEGNEMEN. :: ::

EEN OMMEKEER

in de
Vervaardigingswijze
van

Gemaakte Kleding.

Hoezeer Ge ook moogt bevooroordeeld zijn tegen Gemaakte
Kleding, toch behoort Gij terwille van Uwe uitgaven
en Uw voorkomen de volgende feiten te lezen omtrent

Supra Gostuums

Confectie, doch volmaakte pasvorm.

SUPRA COSTUUMS voorzien in een sinds langen tijd
gevoelde behoefte aan onberispelijk gemaakte kleding en
daarom besloten wij drie dingen:

1. Dat elk SUPRA COSTUUM op eigen werkplaatsen
vervaardigd moet worden door prima maat-
kleermakers en onder persoonlijk toezicht van
onze beste deskundigen.
2. Dat elk SUPRA COSTUUM slechts door onze
aanzienlijke maatcoupeurs gesneden mocht worden, om
zoodoende het hoogste te bereiken in pasvorm
en stijl.
3. Dat voor SUPRA COSTUUMS slechts met groote
zorg uitgezochte, voornamelijk Engelsche stoffen,
afkomstig de allerbeste leveranciers geleverd
zouden worden.

Waar wij ons streng zullen houden aan bovenstaande
stelregels, zal het zelfs voor den vakman niet mogelijk
zijn, om U aan te zien, dat Ge confectie draagt.

**Verwar dus vooral SUPRA COSTUUMS
niet met gewone Confectie!**

SUPRA COSTUUMS zijn o zo verschillend; zoo veel
beter gesneden, zoo bijzonder goed afgewerkt.

De aandacht vestigende op onze bijna 60-jarige goede reputatie,
vermeenen wij aanspraak te mogen maken op Uw vertrouwen en als
Ge beseft, dat wij deze reputatie niet gaarne in de waagschaal stellen,
dan zult Ge ons magazijn komen bezoeken en dan weten wij het, dat
Gij een SUPRA COSTUUM zult kopen.

ADRIK VERBODEN

SLECHTS VIER PRIJZEN.

f 21 26 32 37

Deze prijzen zijn zeer voordelig want
men in aanmerking neemt de
duurzame wijze van bewerking, de goede
materiaal en de uitzonderlijk goede
kwaliteit van stof en voering

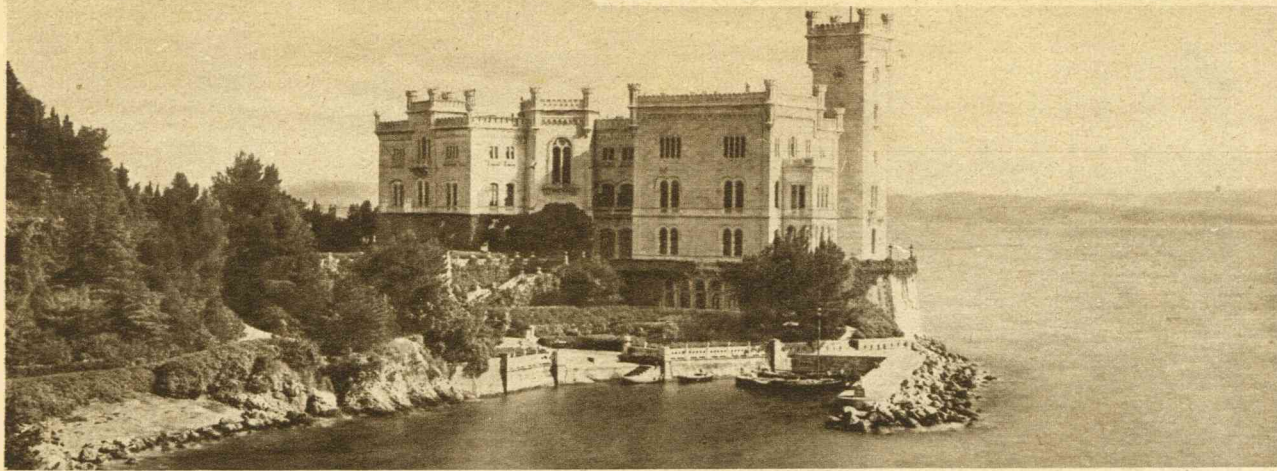
Magazijn Nederland

KATTENBURG & CO.

ROTTERDAM

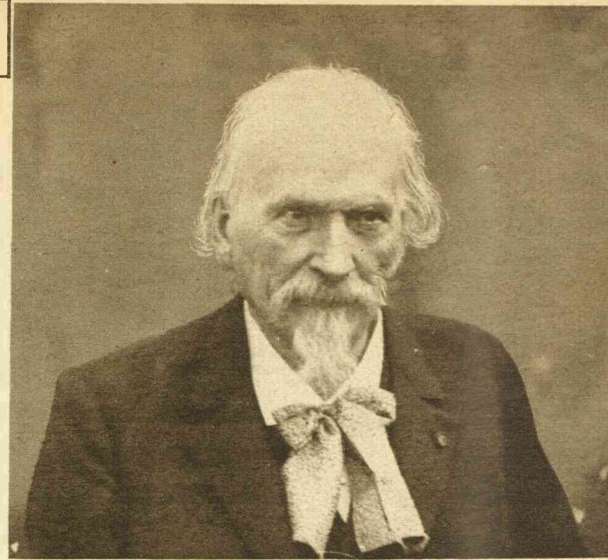
AMSTERDAM - DEN HAAG - UTRECHT - HAARLEM.

WERELD-PANORAMA



DE REIS VAN DEN DUITSCHEN KEIZER.

Hierboven een foto van het kasteel van Miramar, waar de Keizer op zijn reis naar Korfoe heeft vertoefd. Dit kasteel heeft een historische vermaardheid, daar het de verblijfplaats is geweest van Aartshertog Ferdinand Maximiliaan van Oostenrijk, die later Keizer van Mexico is geworden, doch na 3 jaar is onthoofd.



MISTRAL,

de beroemde Fransche dichter, wiens gedichten zijn vervat in de taal van het Zuiden, de Provence, is op 25 Maart overleden. (Foto Henri Manuel).



MADAME PARLOVA,

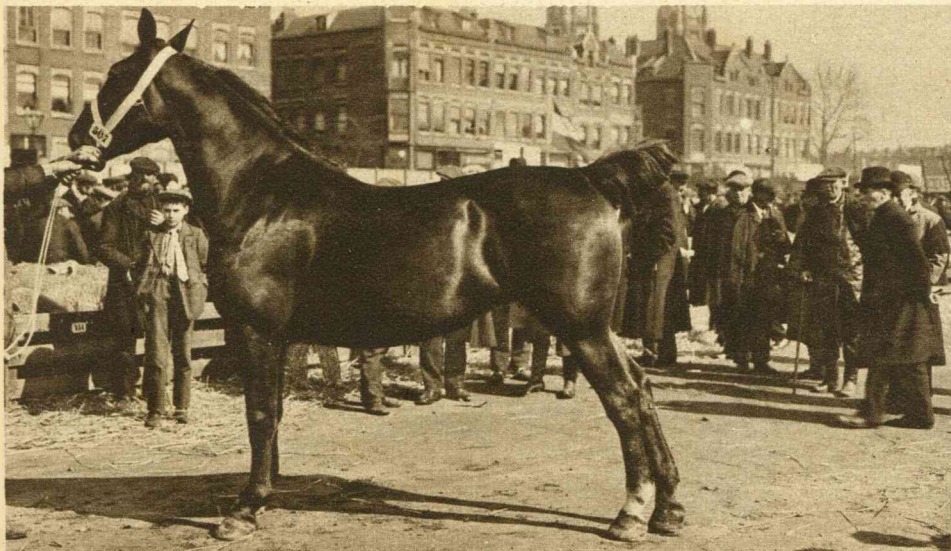
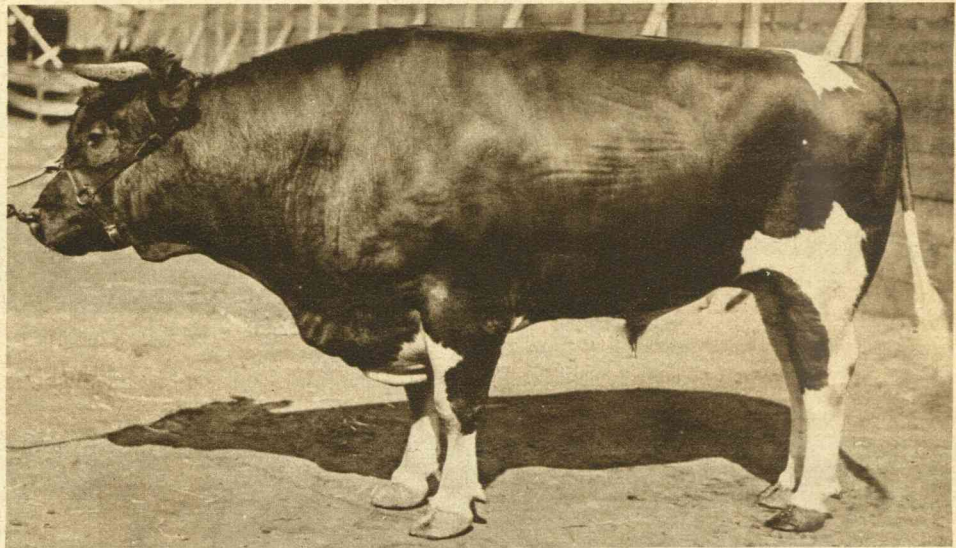
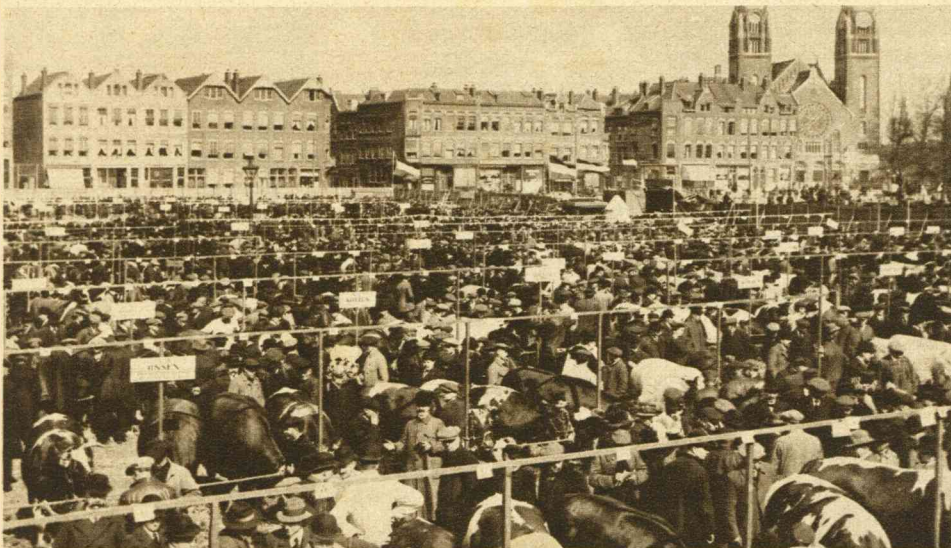
de beroemde danseres, wie het treurig ongeluk is overkomen haar been te breken. (Newspaper Ill.).



DE REVOLUTIE IN MEXICO.

Tot heden is het in Mexico een echte janboel en ofschoon het tijd wordt, dat hier alles eens goed wordt geregeld, schijnt nog geen enkele staat geneigd zich in dezen binnenlandschen oorlog te mengen. Onlangs heeft een veldslag plaats gehad tusschen 2 troepen ieder van 800 man. Hierboven een foto van de leiders van de revolutie; van links naar rechts, de generaals Tierro, Villa, Ortega en Medina.

DE GROOTE PAASCHTENTONSTELLING TE ROTTERDAM

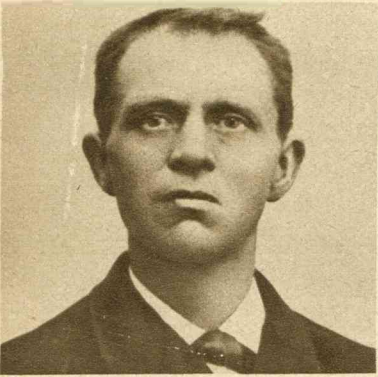


Holland, het land beroemd om zijn prachtig vee, heeft tegen Paschen in verschillende plaatsen veetentoonstellingen. Wij geven hierboven een viertal foto's van de prachtige tentoonstelling die te Rotterdam is gehouden. De foto's stellen voor: een algemeen overzicht van de tentoonstelling, waaruit voldoende het reusachtig aantal inzendingen blijkt; den met een 1en prijs bekroonden fokstier „Alva" geb. 1908 van „Vooruitgang" te Heekelingen; de Merrie „Johanna", eigenaar G. J. W. Brandenhorst te Eethen, welke merrie ook een 1en prijs kreeg; een overzicht van een gedeelte van de Schapenafdeeling, waarbij de animo buitengewoon was.



KONINKLIJK BEZOEK AAN ORANJE-NASSAU'S OORD.

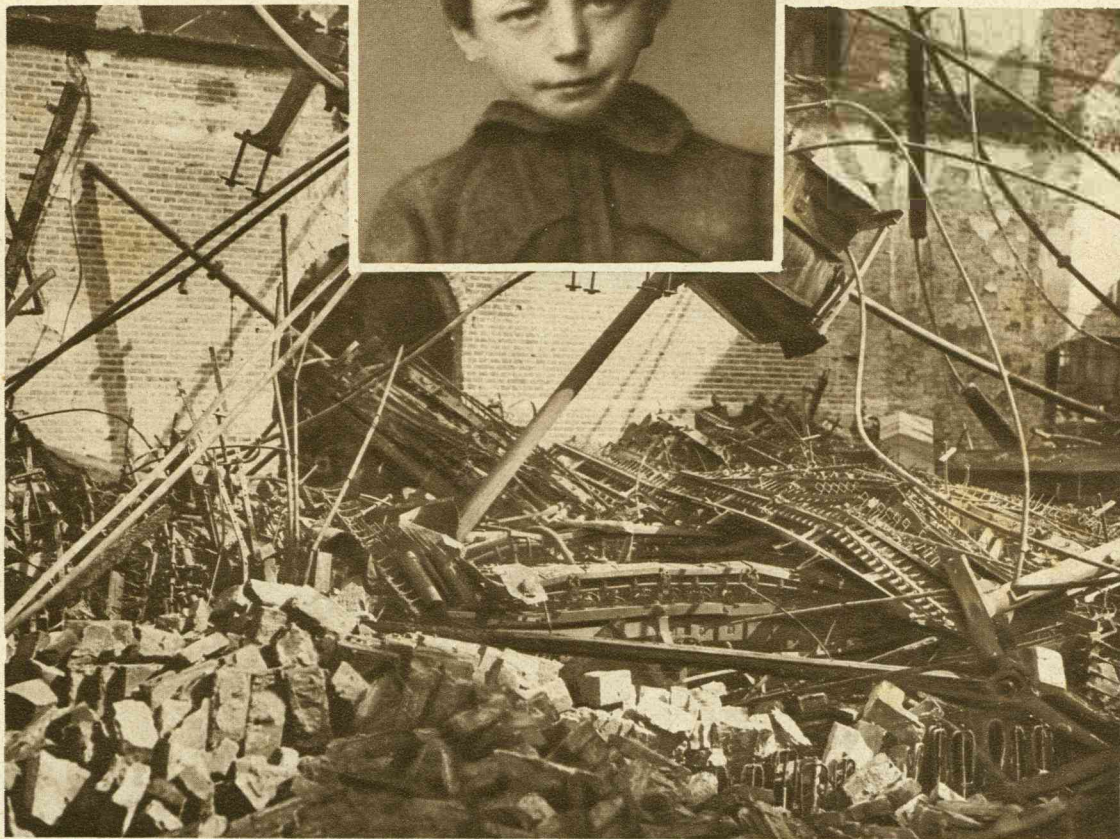
H. M. de Koningin-Moeder heeft de vorige week een bezoek gebracht aan het Sanatorium Oranje-Nassau's Oord. Zij werd door den Geneesheer-Directeur Dr. A. Schuld door de inrichting geleid en onderhield zich met verschillende patiënten. Op bovenstaande foto geven wij het vertrek van Hare Majesteit.



WILLEM TER STAL.

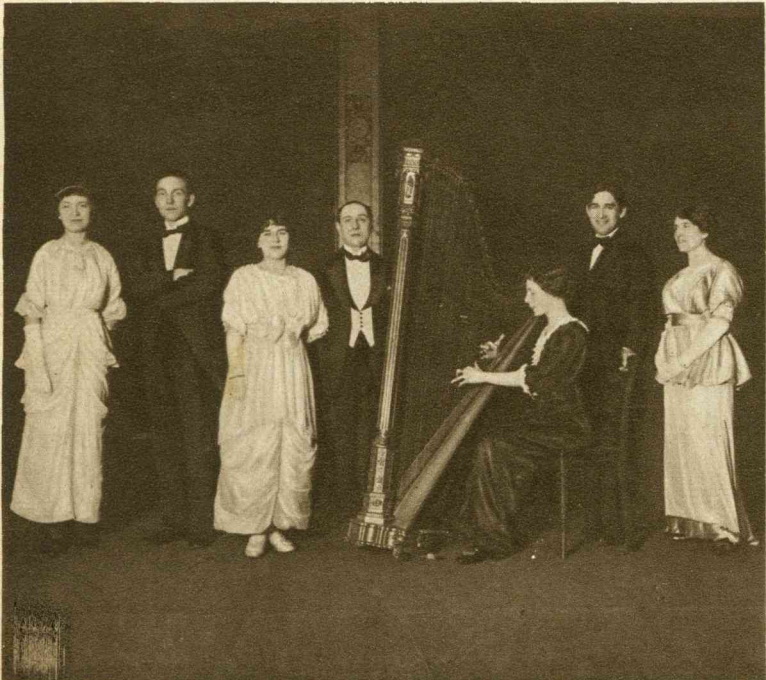


JOHANNES EGBERTSEN.



FABRIËKSBRAND TE ALMELO.

In de fabriek „Twenthe” te Almeloo heeft een reusachtige brand gewoed, waarbij ongelukkigerwijze vijf menschenlevens te betreuren zijn. Op bovenstaande foto ziet men den chaos van de machineriën, die van de bovenste verdiepingen naar beneden zijn gestort. Wij geven hierboven ook de portretten van de ongelukkige slachtoffers (de middelste foto is van den 13-jarigen Berend Schollink).



LIEFADIGHEIDSCONCERT IN PULCHRI STUDIO.

Voor een stampvolle zaal heeft in Pulchri Studio te 's-Gravenhage een liefdadigheidsconcert plaats gehad om aan middelen te komen om een onvermogen zanger vooruit te helpen. Medewerkers waren v. l. n. r. Mej. Span; André Span, baryton; Mej. Elte; J. Elte; Mevr. Mary Maurice, harpiste; Leopold Kippel, cellist; Signorina Malvina Franchelucei, sopraan.

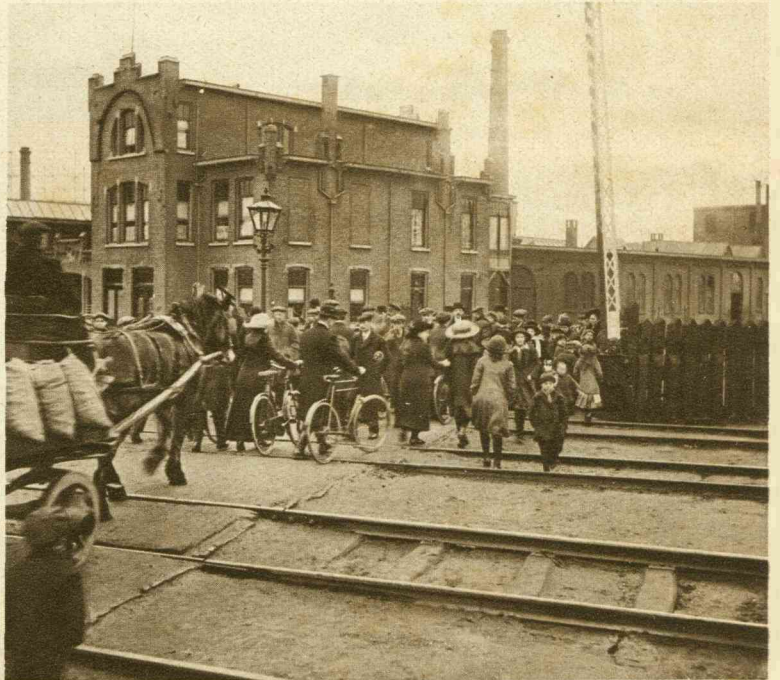
(Foto J. B. Hijmans).



H. V. V. KAMPIOEN.

Naar aanleiding van het a. s. kampioenschap is de aanvoerder van H. V. V., de Heer Mundt, door den aanvoerder van D. F. C. gehuldigd.

(Foto J. Sves, Den Haag).



BEZUIDENHOUTKWARTIER - WIJK 7.

Naar aanleiding van de plannen van de verplaatsing van het Station geven wij hierbij een foto van den sta-in-den-weg tusschen de bovengenoemde kwartieren te 's-Gravenhage. Jarenlang is deze smalle doorgang een ware plaag geweest en het wordt tijd, dat hierin verandering komt.

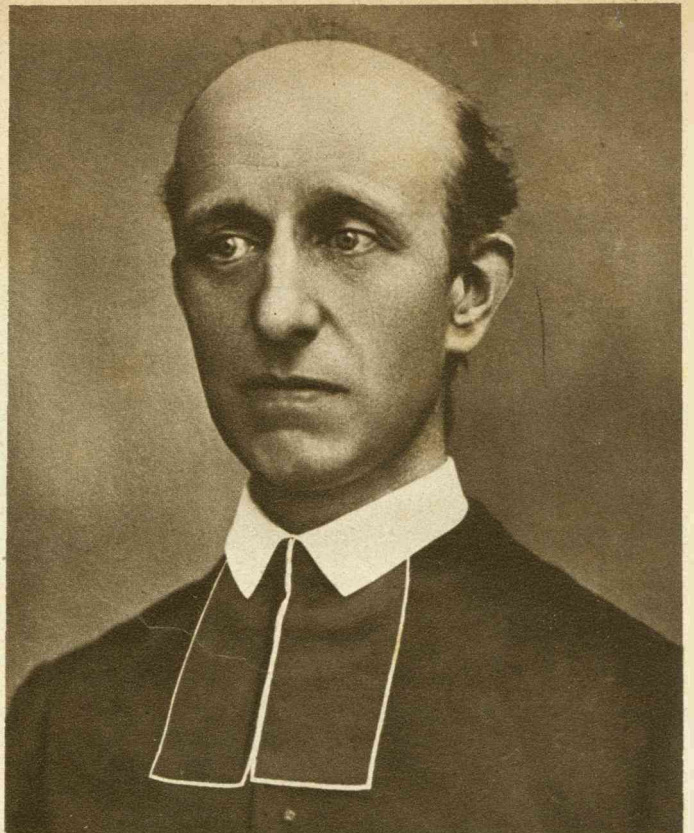
(Foto P. v. Tol).

Uit het Volle Leven



BEGRAFENIS LUIT.-GEN. A. KOOL.

Op Oud-Eik-en-Duinen te 's-Gravenhage is de vorige week het stoffelijk overschot ter aarde besteld van den gep. Luit.-gen. A. Kool, wiens portret wij in ons vorig nummer gaven. Hierboven een foto van Luit.-gen. Snijders, een lijkrede houdende.

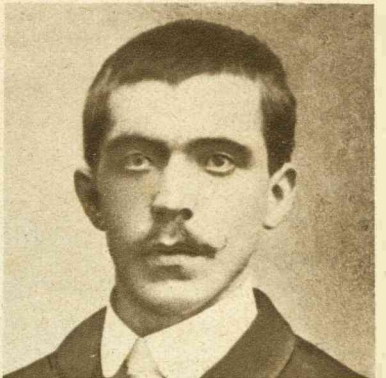


MGR. L. J. A. H. SCHRIJNEN.

Hierboven een foto van den nieuw-benoemden Bisschop van Roermond. Mgr. Schrijnen werd 30 juli 1861 te Venlo geboren, studeerde aan het Groot-Seminarie te Roermond en werd in 1885 door Mgr. Paredis tot priester gewijd. Na eerst achtereenvolgens leeraar en directeur van het Bisschoppelijk Coll. te Roermond te zijn geweest, werd hij in 1897 tot directeur van het klein-Seminarie te Rolduc benoemd.



PIET BRUMMER.



HENDR. VOERHUIS.

Sanatogen geeft nieuwe kracht.

„In gevallen, waar een goed voedingsmiddel noodig is, dat niet alleen verloren krachten teruggeeft, maar ook de maag prikkelt tot nieuwe voedselopname, geef ik Sanatogen meestal met het beste succes.”

Dr. F. van den Hoorn,
Den Haag.



Voedsel is de bron van alle kracht. De overwinning van lichamelijke en geestelijke zwaktetoestanden hangt af van de mogelijkheid om aan het organisme betere voedingsstoffen dan gewoonlijk te verschaffen. De stoffen, in de allereerste plaats noodig om nieuwe krachten te geven,

het cellenvormende, bloedversterkende eiwit en de zenuwbouwstof phosphor, zijn in de gewone spijsen wel voorhanden, maar kunnen in dien vorm niet door zwakken verdragen worden. Bovendien ontstaan bij de vertering schadelijke producten. Phosphoreiwit, zuiver, gemakkelijk verteerbaar, snel en geheel in het organisme opneembaar, is

SANATOGEN.

Door schriftelijke verklaringen van meer dan 18.000 artsen en hooge onderscheidingen, zooals de Grand Prix op het Medisch Wereldcongres te Londen, wordt dit erkend. Sanatogen is gemakkelijk in te nemen, kan aan alle spijsen en dranken worden toegevoegd en bezit in kleine hoeveelheid groote voedingswaarde.

Sanatogen geeft nieuwe krachten en opgewektheid. Een bewijs daarvoor zijn de hier afgedrukte verklaringen van een tweetal der honderden Nederlandsche artsen, die schriftelijke mededeelingen hebben afgegeven over de voortreffelijke werking van Sanatogen.

„Ik heb Sanatogen aangewend bij een man van 67 jaar, die ongeveer 25 jaar lang aan neurasthenie heeft geleden. Hoofdpijn, vermoeidheid, hartkloppingen etc. maakten dien overigens nog flinken man het leven onaangenaam. Hij gebruikt nu Sanatogen en gevoelt zich werkelijk in alle opzichten veel beter.”

Dr. Reeling Brouwer,
Den Haag.

Sanatogen is verkrijgbaar in verpakkingen van f 1.— en f 9.— Brochures kosteloos door het Generaal Agentschap, Sarphatistraat 34 Amsterdam.

JAAP EDEN

heeft besloten om voor het komende ren-seizoen te bereiden: de SNELLE en STERKE

ENGLEBERT-BANDEN

O. ENGLEBERT Fils & Cie.
AMSTERDAM, SINGEL 268.

AUBRY SISTERS' „Greaseless Cream”



Eene aangename verrassing wacht zelfs de meest verweerde vrouw, gezien de plotselinge, aanzienlijke verbetering, die haar teint en gelaatsuitdrukking ondergaat, onmiddellijk na gebruik, van deze beroemde, Amerikaansche Massage- en Schoonheidscreme. Bij alle goede Coiffeurs en Parfumeurs. Fl. 0.45 p. tube, fl. 1.15 p. pot. Vraag! onze gratis geill. brochure.

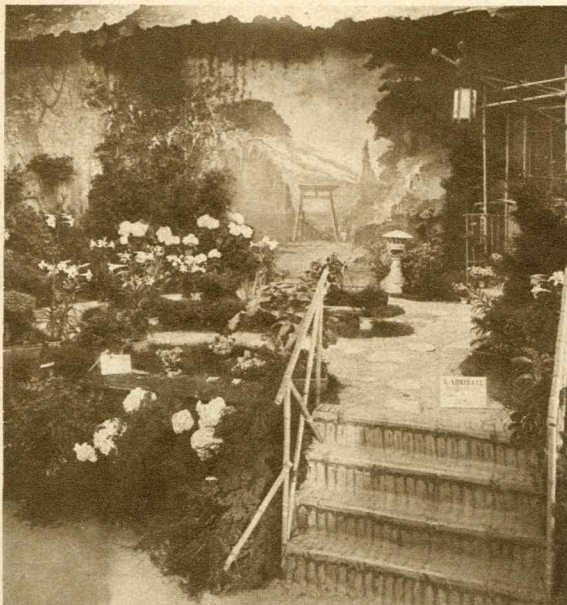
„AUBRY SISTERS' AGENCY”

Corn. Schuytstr. 2 Amsterdam Telefoon 3403 Z.

D. ADMIRAAL

TUINARCHITECTUUR
Kantoor: Banstraat 22
Hoofdmagazijn Tel. Z. 2693

BLOEMENMAGAZIJNEN
Filiaal: Haarlemmerdijk 43
Tel. N. 10468



JAPANEESCH LANDSCHAP

Mijne met Gouden Medaille (1e prijs) bekroonde inzending op de Bloemententoonstelling Bellevue, 9-22 Mei 1913.



GAS ELECT.

SIMPLEX-
PETROLEUM
LAMPEN EN
KACHELS

FABRIEK
PLANTAGE
FRANSCHÉ
LAAN N°15

ARNOLDS & CO
AMSTERDAM
REGULIERSBREESTRAAT 3

J. CERATI
Haarkundige
Amsterdam
is van 8 tot 16 April
AFWEZIG.



SPECIAL
FABRIEK
VOOR
WINKEL-
DOOZEN
MET LINNEN
OVERTROKKEN
FIJN KOPER HAND-
VAT EN ETIKETHOUDER enz.

••• HOUTEN ZIJWANDEN •••
Vraag offerte! de prijs
is laag de kwaliteit is
prima!

EERSTE AMSTERDAMSCHÉ POETSDOEKENFABRIEK,

Weesperzijde (Omval) Telef. Zuid 4366. Amsterdam.

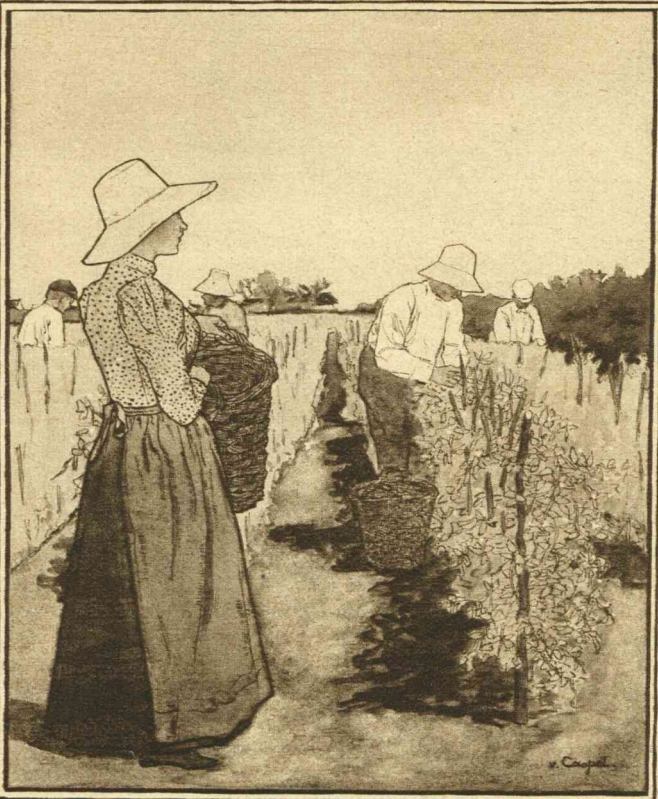
Wij leveren Poetsdoeken ter vervanging van Poetskatoen, welke wij na het gebruik aan onze fabriek weder reinigen.

Vraagt offerte.

Ruim 60% besparing.

VOOR ALLE AFWIJINGEN VAN
DEN NORMALEN HAARGROEI
WENDE MEN ZICH TOT DEN HOFKAPPER
JUSTMAN JACOB, 'S-GRAVENHAGE.
BROCHURE GRATIS CONSULT f 1.-

W. HOOGENSTRAATEN & CO



FIJNE GROENTEN
HUISHOUDGROENTEN
SOEPEN & SAUSEN

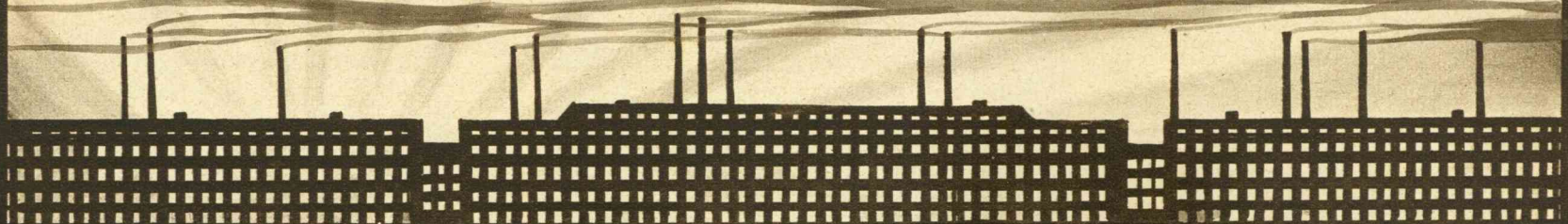
Voor de dagelijksche tafel
Hoogenstraaten's Huishoud-
- groenten -

Voor de betere tafel
Hoogenstraaten's Groenten
blauw etiket en Goedkoope Soepen

Voor Uw diners
Hoogenstraaten's Fijne -
Groenten, Soepen en Sausen

Voor de koffietafel
Hoogenstraaten's Kalfsgehakt
of Getruffeerd Gehakt

Continental Banden



Personeel 12000